

99
ஆம்
ஆண்டு...

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

மே - 2019
வைகாசி
விலை ₹15



ISSN 0972-4400
9 770972 440005

MORE THAN 20,000 OUTSTANDING STUDENTS. BE THE NEXT.

AMRITA'S 6th campus, now in Chennai.

Puvanesh S
Final Year CSE
Now placed at Human Resocia Co.
Japan



OUR RECRUITERS

ABB | Amazon | Bosch | Caterpillar | Cerner | Cisco | Cognizant | Dell | Directi | Ericsson | FireEye | Google | Honeywell | E&Y | IBM
Infosys | Intuit | J.P. Morgan | Microsoft | Oracle | KLA Tencor | Quess | Renault Nissan | Micro Focus | National Instruments
Samsung | SAP | Seagate | TCS | Rockwell Collins | Verizon | Titan | Toshiba | Volvo | Wipro | Zoho and many more

HIGHLIGHTS

More than 200 companies visit Amrita for campus recruitment | 95% placements every year | 29.6 lakhs pa highest salary
5 lakhs pa average salary | 1 lakh pm highest internship stipend | Systematic life skills and technical training to make students
Industry ready | Tie-ups with 400+ companies for internship and to establish innovation labs | Entrepreneurship development
opportunity through Amrita Technology Business | Incubator and Amrita Centre for Entrepreneurship Development
Collaboration with 160+ international universities for Student Exchange Programmes | Higher Education | Dual Degree
Programmes and one year Internship abroad

I No. 1 Private University in India I

Young University Rankings 2018, Times Higher Education | QS Asia University Rankings 2018 | Asia University Rankings, Times Higher Education

I We are among the top 500 in the world I

For International Faculty, QS World Rankings | For International Outlook, World University Rankings, Times Higher Education

I We are 8th ranked university in the country as per NIRF ranking I

B.TECH 2019
ADMISSIONS OPEN
— APPLY NOW —



AMRITA
VISHWA VIDYAPEETHAM

School of
Engineering

Admissions open | amrita.edu/Chennai | Call: 1800 425 90009
AMRITAPURI | BENGALURU | CHENNAI | COIMBATORE | *AMARAVATI



அம்பாளின் தியான லயத்தில் ஸ்ரீஆதிசங்கரர்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 99 இதழ் 5
♦ மே 2019 ♦ விகாரி ஹ்ரு வைகாசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 15/-	-
ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 170/-	₹ 1700/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 525/-	₹ 5250/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 875/-	₹ 8750/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 3000/-	-

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவவர்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

<https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

<https://chennaiamath.org>, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

இளைஞர்களுக்கு... / மாணவர்களுக்கு...

- 08 கேத்ரி அரண்மனையில் சுவாமிஜி பற்றிய கண்காட்சி!
 - 11 விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்
 - 12 வீரமங்கையின் வீரவரலாறுகள்: ராணி காருவகி
- மோகனா சூரியநாராயணன்
 - 18 கட்டளையை நிறைவேற்றுங்கள்!
- சிறுவை ராகவன்
 - 23 உங்களாலும் முடியுமல்லவா! - பிரகாஷ் ஐயர்
 - 31 அறிவோம் தமிழறிஞர்களை: மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர் - கே.பரமசிவம்
 - 33 மாணவர் சக்தி : இப்படிச் சிந்திப்பது இன்று இந்து மதத்திற்கு அவசியம்! - கவிர்
 - 41 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: நடக்க முடியாவிட்டால் பறப்போம்!
 - 43 பல்சுவை உபதேசங்கள்
 - 46 படக்கதை: கௌதம புத்தர்
- ## அன்பர்களுக்கு... / பக்தர்களுக்கு...
- 05 அவரது அன்பை அறிவது அரிது!
- கிரீஷ் சந்திரகோஷ்
 - 07 இன்னருள் பொழியும் நரசிம்மர்
- முக்கூர் ஸ்ரீலட்சுமி நரசிம்மாச்சார்யார்
 - 14 சிறப்புக் கட்டுரை: தூரெடு, ஊற்றெடுக்கும்!
- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
 - 21 அஷ்ட திருதியை - அம்பலவன்
 - 24 ஸ்ரீஆதிசங்கரர் அருளிய நிர்வாண மஞ்ஜரீ
 - 26 தேசத்தின் உயிர் மையங்கள் 11
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
 - 28 எம்பெருமானார் வைபவம் - வேணு சீனிவாசன்
 - 34 வைகை மாகாத்தியம் - க. ஜெயராமன்
 - 36 ஸ்ரீருத்ர நமக வைபவம்
- பிரம்மஸ்ரீ சாமவேதம் சண்முக சர்மா
 - 39 நான்கு புருஷார்த்தங்கள்
- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
 - 44 மன அமைதிக்கு வழி - சுவாமி கோகுலானந்தர்
 - 50 ஹான்ய யோகம்: தலை பொருந்தாதே!

அட்டைப்படம் : ஸ்ரீலட்சுமி நரசிம்மர்.

தஞ்சாவூர் ஓவிய பாணியில் வரைந்தவர்: ஓவியர் ஜெயந்தன்
அவரைப் பாராட்ட... Cell: 98410 36880

அவரது அன்பை அறிவது அரிது!

புரிந்துகொள்ள முடிந்தாலும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அன்பைப் புரிந்துகொள்வது என்பது அனைத்தையும் தாண்டி நிற்பது.

உண்மையில் இந்த உலகில், நமது உறவுகள் யாவும் மாயையினால் உண்டாக்கப்

பட்டவை. தந்தையின் அன்பா கட்டும், அன்னையின் அன்பாகட்டும் மாயைக்குள்தான் இருக்கிறது. பொதுவாக மாயையினால் உண்டாக்கப்பட்ட அன்பு மகனின் உலகியல் சந்தோஷங்களுக்காக மட்டுமே ஆசைப்படுகிறது. அது உலகியல் வசதிகளைத் தவிர்த்து வேறொன்றையும் நாடுவதில்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றிக் கட்டுரை எழுதியாக வேண்டும் என்ற பொறுப்பு வந்ததும் அது சுலபமான விஷயம்தானே என்று நினைத்தேன். ஆனால் உண்மையில் அது மிக மிகக் கடினமானது என்பதைப் பின்னர் தெரிந்துகொண்டேன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடைய ஆழம் காண முடியாத அன்பில் நான் திளைத்துத் திக்குமுக்காடியிருக்கிறேன். அதனால் அதை விளக்குவது எளிது என்று நினைத்துவிட்டேன்!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்களிடம் அவர் பொழிந்த எல்லையற்ற அன்பு பற்றிக் கேட்டிருக்கிறேன். உணர்ச்சிவசப்பட்ட மனதோடு நாங்கள் எங்களுக்குள் அவரது மகத்தான அன்பைப் பலமுறை விவாதித்திருக்கிறோம்.

ஒரு சீடர் அவரது அனுபவத்தை நினைவுகூரும் போதெல்லாம் உடனே நூற்றுக்கணக்கான நீருற்றுகள் பொங்கியெழுந்து, கணக்கில்லா பிரவாகத்துடன், வேகமான நீரோட்டம் அடித்துச் செல்வது போன்ற உணர்வுகள் அவருள் எழும்.

மேலும் அந்த அன்பை விளக்குவதற்குப் பொருத்தமான வார்த்தைகள் அந்தச் சீடரிடமிருந்து வராது. ஆனால் அதை வெளிப்படுத்தும் விதம், என் இதயத்தைத் தொட்டு என்னுள் பலவித உணர்ச்சிகளை எழுப்பும். அந்த அனுபவம் உயிரோட்டம் பெற்று வாழ்வது போன்ற தோற்றம் என் மனதினுள் விரியும்.

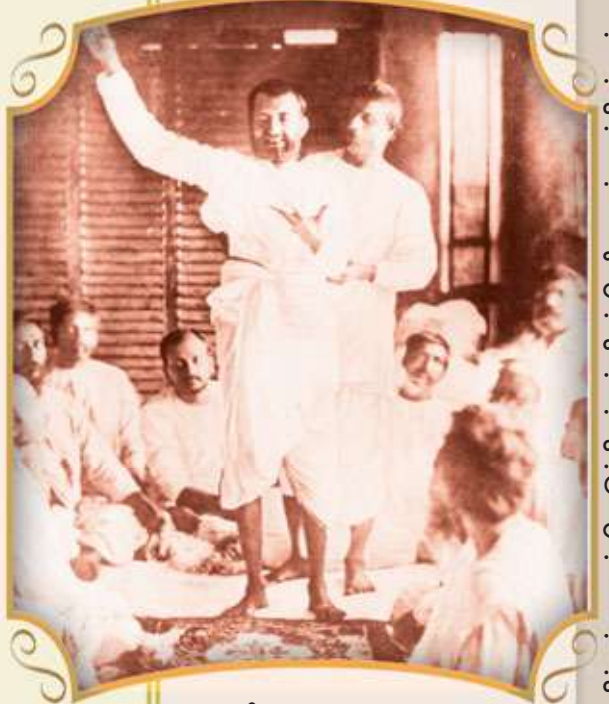
சீடர் விவரிக்கும் ஒரு வார்த்தை அல்லது ஒரு சம்பவம் 'நானும் அதே போன்றதொரு அன்பினைப் பெற்றிருக்கின்றேன்; கண்டிருக்கின்றேன்' என்ற ஓர் உணர்வை என்னுள் ஏற்படுத்திவிடும்.

ஆம், சீடரின் ஒரு வார்த்தை வெளிப்படுத்தும் அந்த அனுபவம், கேட்பவரின் உள்ளத்தில், தாமும் அதைப் பெற்றது போன்ற அனுபவத்தை உணர்த்தும்.

ஆனால் அது போன்றதொரு உயிரோட்டத்துடன் என்னுடைய சொந்த அனுபவத்தை இதைப் படிக்கும் வாசகர்களோடு பகிர்ந்து கொள்ள முடியுமா, என்னால் வார்த்தைகள் மூலம் வாசகர்களுக்கு வெளிப்படுத்த முடியுமா என்று வியந்து நிற்கிறேன்.

என்னிடமே கேட்டுக் கொள்கிறேன்: 'உன் சொந்த அம்மாவிடம் நீ பெற்ற வாஞ்சையான அன்பை உன்னால் விளக்க முடியுமா?' என்னால் முடியாதுதான். 'ஆ! அம்மாவின் அன்பே அன்பு!' என்று என்னால் கூவத்தான் முடியும். என் அம்மாவின் ஒவ்வொரு செயலையும், ஒவ்வொரு பார்வையையும், ஒவ்வொரு நகர்வையும் உணர முடியுமே தவிர வார்த்தைகளால் வெளிப்படுத்த முடியாது.

மேலும் ஒருவர் அம்மா ஆகாமல் -அம்மாவின் அன்பைப் புரிந்துகொள்ள முடியுமா என்ன? ஒரு வேளை அவ்விதம்



அரிதாக, ஒரு மகன் ஆன்ம அனுபூதியில் நாட்டம் கொண்டு, உலகியல் கடமைகளில் மனதைச் செலுத்தாமல் இருந்தால், அவனது பெற்றோர்களுக்குப் பெரும் எரிச்சல் உண்டாகிறது. அந்தப் பிள்ளையிடம் நல்ல குணங்கள் இருந்தாலும் அவன் திருமணத்தைப் புறக்கணித்துத் துறவு வாழ்க்கையைத் தேர்ந்தெடுத்தால், அவன் பெற்றோருக்குத் துன்பத்தை விளைவிப்பவனாக மாறிவிடுகிறான்.

அவனிடம் அந்தப்

மனித இனத்திற்குக் கடவுள் கொடுத்திருக்கும் மிகப் பெரிய வரம் சுதந்திரம்தான். - ஸெர்வான்டெஸ்

சீடர் : அம்மா, தியான வேளையில் என் மனதை ஒருமுகப் படுத்த முடியவில்லை. அது அலைந்து கொண்டே இருக்கிறது.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி : கவலைப்படாதே! கண்களுக்கும் காதுகளுக்கும் இருப்பதுபோன்றே அலை பாயுதல் மனதினுடைய இயல்பு. தினமும் பயிற்சி செய். இறை நாமம் புலன்களைக் காட்டிலும் ஆற்றல்மிக்கது. உன்னை என்றும் காக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை எப்போதும் நினைத்துக் கொண்டிரு. உன்னுடைய குறைகளை எண்ணிக் கவலைப்படாதே.



பெற்றோர்கள், “எல்லாவற்றிற்கும் நேரம் உள்ளது. உனது உலகியல் கடமைகளை முடித்த பிறகு ஆன்மிக வாழ்க்கையை வாழலாம். உலகியல் கடமைகளைப் புறக்கணிப்பது முறையில்லை” என்றெல்லாம் உபதேசம் செய்ய ஆரம்பித்து விடுவார்கள்.

ஆனால் அந்தப் பையன் அறிவுரையைக் கேட்காமல் போய்விட்டால், “என் மகன் ஆன்ம அனுபூதி பெறத் தவம் செய்யப் போய்விட்டான்” என்றெல்லாம் கூற மாட்டார்கள். மாறாக, தனது நண்பர்களிடமும் உறவினர்களிடமும் வெறுப்போடு, ‘அவன் உபயோகமில்லாத, உருப்படாத வழியில் போய்விட்டான்’ என்றுதான் சொல்வார்கள்.

பெற்றோர்களின் அன்பில் சுயநலம் உள்ளது. தந்தைக்குத் தனது மகனிடத்தில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பெற வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு இருப்பதைப் பார்க்கிறோம்.

தனது மகன், குழந்தையாக இருக்கும் வரை பெற்றோர்கள் சுயநலமற்று இருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களுடைய முதுமையில் தனது மகன்கள் தங்களுக்கு வேண்டிய வசதிகளுடன் கவனித்துக்கொள்ள வேண்டும் என எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

தன் மகனிடம் எந்தத் திறமையும் இல்லை என்றாலும்



கிரீஷ் சந்திர கோஷ்

தாய் அவனிடத்தில் கொள்ளும் அன்பு உன்னதமானது. தந்தையின் அன்பானாலும் சரி, அன்னையின் அன்பானாலும் சரி - மிக உயர்ந்தது என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆனால் அது முற்றிலும் சுயநலமற்றது என்று சொல்லிவிட முடியாது.

என் பெற்றோர்களின் அன்பின் ஒரு பகுதியை என்னால் கற்பனை செய்துவிட முடியும். ஆனால் முற்றிலும் தூயதும், முற்றிலும் சுயநலமற்ற துமான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அன்பை எப்படி நாம் அதனோடு ஒப்பிட முடியும்? அதை எந்த வார்த்தைகளால் விளக்க முடியும்?

மாயையின் மயக்கத்திலிருந்து விடுபட்டதும் சுயநலம் என்பது சிறிதும் இல்லாததுமான அந்த உணர்வு நிலையை அடையாத வரை, எப்படி என்னால் மாயையின் எல்லாத் தளைகளையும் கடந்த, எந்தக் குறைகளுமே இல்லாத ஒரு மனிதரின் செயல்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வாழ்ந்த, மாயையிலிருந்து முற்றிலும் விடுபட்ட அந்த நிலையினை ஒருவேளை நான் பெற்றால், அவரது சீடரிடமிருந்து நான் கேட்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அன்பை ஒரு சிறிதளவாவது புரிந்துகொள்ளும் சக்தியினை நான் பெறுவேன். ஆனாலும் அதை என்னால் எப்படி வெளிப்படுத்துவது என்று எனக்குத் தெரியவில்லை.

தமிழில் : குருதாசன்

கிரீஷ் சந்திர கோஷ் [1844-1912] வங்காளத்தின் நாடகத் தந்தை என்று போற்றப்படுகிறார். இவர் ‘கொல்கத்தாவின் கோத்தே’ எனவும் ‘ஷேக்ஸ்பியர்’ எனவும் புகழ்பெற்றவர். நாடகங்களை இயற்றுவது, தொகுப்பது, இயக்குவது, நடிப்பது என்று அனைத்துத் துறைகளிலும் கொடிகட்டிப் பறந்தவர்.

தனி ஒருவராகவே தற்காலத்தைய நாடக பாணியை வடகிழக்கு மாநிலங்களில் பரப்பியவர். ஆனால் இவையெல்லாம் அவரது வரலாற்றின் ஒரு சிறு பகுதி மட்டுமே.

இளமையில் பல பாவங்களைச் செய்து மன அமைதி இழந்த கிரீஷ் சந்திர கோஷ் 21.9.1884 அன்று கிரீஷின் ஸ்டார் தியேட்டரில் நடைபெற்ற ‘சைதன்ய லீலை’ என்ற நாடகத்தைக் காண வந்திருந்த பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத் தரிசித்ததன் மூலம், அவரது வாழ்க்கை ஆன்மிகப் பாதையில் திரும்பியது. தம்முடைய பாத ஸ்பரிசுத்தால் கங்கையைப் புனிதமாக்கும் அளவுக்கு உன்னத ஆன்மிக நிலையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பேரருளால் கிரீஷ் கோஷ் எட்டினார். இந்த வருடம் அவரது 175-வது பிறந்த ஆண்டு என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆந்திரா, ஸ்ரீமட்டபல்லி மஹா நரசிம்ஹ ஷேத்ரம். காடுகள் சூழ்ந்து, இயற்கை எழிலுடன் கிருஷ்ணா நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது. அதற்கு அருகில் லம்பாடி இன காடு வாழ் பழங்குடி மக்கள் வசித்து வருகிறார்கள்.

முன்பு ஒரு சமயம், அந்த இனத்தைச் சேர்ந்த வயதான மிகவும் ஏழையான கிழவர் ஒருவர் தனக்குக் கிடைத்த தேன், திணைமாவு, அரிசி, பருப்பு, பழங்கள் இவற்றை மூங்கில் கூடையில் எடுத்துக் கொண்டு, அக்காட்டு வழியே இரவு 11 மணிக்கு மேல் அந்த ஷேத்ரத்திற்கு வந்தார்.



ஊரே அடங்கி நிசப்தமாய் இருந்தது. வெளி மண்டபத்தில் அமர்ந்து கொண்டார். என்ன செய்வார், பாவம். அந்தோ! அவரது பஞ்சடைந்த கண்கள் குளமாயின.

“ஐயோ ஸ்வாமி! உன்னைக் கண்ணா சேவிக்க வேண்டும், இவற்றை உனக்குச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும் என்று வந்தேனே, வயதானதால் நேரத்தில் உன் தலத்திற்கு வந்து சேர முடிய வில்லையே, ஏழை நான் என்ன பண்ணுவேன், உன் அருளுக்குப் பாத்திரமாவேனா?” என்றெல்லாம் புலம்பிக் கொண்டிருந்தார்.

அப்போது, கோயில் சாவிக் கொத்துடன் பிரதான அர்ச்சகர் வந்து, “ராவய்யா, வா.. இவ்வளவு நேரம் என்ன செய்தாய்? சீக்கிரம் வா... உனக்குத் தரிசனம் செய்து வைக்கிறேன்” என்று கூறி அவரை அழைத்துச் சென்றார்.

குகை வாயிலைத் திறந்து எம்பெருமானின் முன் அவரை நிறுத்தி, அவர் கொண்டு வந்த நிவேதனங்களை எம்பெருமானுக்கும் தாயார் ஸ்ரீராஜ்யலக்ஷ்மிக்கும் சமர்ப்பித்தார்.

அர்ச்சனையும், ஆரத்தியையும் செய்து அந்த முதியவரை சுவாமிக்கு மிகவும் நெருக்கமாய் வந்து நின்று சேவிக்கச் சொல்லி, அவருக்குப் பேரன்புடன் பிரசாதமும் கொடுத்தார்.

பிறகு அவரை மெதுவாகக் கைப் பிடித்து அழைத்து வந்து, “வெளி மண்டபத்திலேயே இரவு படுத்துறங்கிக் காலையில் ஊர் போய்ச் சேரு” என்று கூறிக் கோயிலைச் சாத்திவிட்டு அர்ச்சகர் சென்றார்.

சிறுநஞ்சு சிறு காலையில் அதே அர்ச்சகர் கோயிலைத் திறக்க வருகிறார். மண்டபத்தில் முதியவர் படுத்துறங்குவதைப் பார்த்து கோபத்தோடு, “எழுந்திரு, இன்னும் என்ன தூக்கம், இது என்ன சத்திரமா, சாவடியா? எழுந்திரு” என்று மிரட்டினார்.

அவரும் திடுக்கிட்டு எழுந்தார். எதிரில் அர்ச்சகர் நிற்பதைக் கண்டு வணங்கினார். “இரவில் வந்த இவரை இப்படிக் கடிந்து கொள்கிறார்” என்று மிகவும் பயத்துடன் தள்ளாடிக் கொண்டு கிருஷ்ணா நதியில் ஸ்நானம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்.

இதற்கிடையில் அர்ச்சகர் கதவைத் திறந்து சுப்ரபாதம் பாடிக்கொண்டே திரையை நீக்கினார்; திடுக்கிட்டார்!

அரிசி, பருப்பு, தேன், திணை மாவு, எல்லாம் எம்பெருமானுக்கும் எம்பெருமாட்டிக்கும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன. பூஜைகள் நடந்து எம்பெருமான் பரம திருப்தியாய் இருந்தார்.

இதைவிட ஓர் ஆச்சர்யம்! எம்பெருமான் உள்ள இடத்தில் அந்த ஏழை, லம்பாடி முதியவர் தெரிந்தார்! நடுங்கிப் போன அர்ச்சகர் அந்த முதியவரைத் தேடிக்கொண்டு வெளியில் ஓடி வந்தார். குளித்துக் கொண்டிருக்கும் அவரைக் கண்டு பரமானந்தமடைந்து அவரது திருவடியில் வீழ்ந்து அழுதார்.

“அப்பனே! உமது பக்தி எங்கே? என் பக்தி எங்கே? நான் எத்தனையோ ஆண்டுகளாக எம்பெருமானுக்குப் பூஜை செய்து வருகிறேன். ஒரு நாளாவது அவருடைய தரிசனம் அடியேனுக்குக் கிடைத்ததா?.. இல்லையே!!

“உமக்குச் சுலபமாய் கிடைத்துவிட்டதே. அவரது இன்னருளுக்குப் பாத்திரமான நீரே சிறந்த பாகவதோத்தமன்!” என்று கூறி, அவர் தடுத்துக் கேளாமல் தனது கண்ணீரால் அவரது பாதங்களைக் கழுவினார்.

பின்னர் எம்பெருமானுடைய சேவையை மறுபடியும் அவருக்கு நன்றாகச் செய்து வைத்து, அவருக்கு நிறையப் பிரசாதமும் கொடுத்தார் அர்ச்சகர்.

‘ஏழை ஏதலன் கீழ் மகனென்னாது

இரங்கி இன்னருள்பொழிவான்’

‘பக்தியொன்றையே பகவான் பார்க்கிறார், அவர்கள் சமர்ப்பிக்கும் பொருளையல்ல! உயர்ந்த பொருள்களைச் சமர்ப்பித்து விட்டு, உள்ளார்ந்த பக்தி இல்லை என்றால் அதை பகவான் ஏற்பதில்லை!!’

இந்நிகழ்வு அதற்கோர் எடுத்துக்காட்டு!

எல்லோரும் எப்போதும் கடவுளைப் பார்த்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறார்கள். ஆனால் அதை அவர்கள் அறியவில்லை.

- ஸ்ரீரமண மகரிஷி



நிகழ்காலத்தைக் கொண்டு நாம் எதிர்காலத்தை விலைக்கு வாங்குகிறோம். - சாமுவேல் ஜான்சன்

கேத்ரி அரண்மனையில் சுவாமிஜி பற்றிய கண்காட்சி!



ராஜஸ்தான் மாநிலத்திலுள்ளது கேத்ரி எனும் பகுதி. இதைச் சென்ற நூற்றாண்டில் 1870-1901 வரை ஆண்டவர் ராஜா அஜித்சிங். சுவாமி விவேகானந்தரிடம் இவர் கொண்டிருந்த பக்தி மற்றும் நட்பின் மூலம் அவரது பெயர் வரலாற்றில் நிலைபெற்றுவிட்டது.

சுவாமிஜியின் வரலாற்றைப் படிப்பவர்கள் யாருமே அவர் ராஜா அஜித்சிங்கிடம் கொண்டிருந்த பாசத்தை உணராமல் இருக்க மாட்டார்கள்.

அஜித்சிங்கின் பேரன் ராஜா பகதூர் சர்தார் சிங், புகழ்மிக்க கேத்ரி அரண்மனைக் கட்டிடத்தை 1958-ல் ராமகிருஷ்ண மிஷனிடம் ஒப்படைத்தார். அந்தக் கட்டிடம் ராஜா பாத்தீஸ் சிங் என்பவரால் 1866-ல் கட்டப்பட்டது.

1959-ல் இது 'ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்த ஸ்மிருதி மந்திர்' என அழைக்கப்பட்டது. இதை சுவாமிஜியின் 150-வது ஆண்டு விழாவின்போது (2013) ஒரு கம்பீரமான அருங்காட்சியகமாக அமைக்க மிஷனால் திட்டமிடப்பட்டது.

150 ஆண்டு பழங்காலக் கட்டிடத்தின் தொன்மை மாறாமல் அப்படியே புதுப்





பிக்கப்பட்டு, பார்வையாளர்களைக் கவர்ந்திழுக்கும் 'விவேக் - அஜித் மியூஸியம்' எனும் இந்த அருங்காட்சியகம் கடந்த மார்ச் 30-ஆம் தேதி ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் பொதுச் செயலாளர் சுவாமி சுவிராணந்தரால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

அந்த அருங்காட்சியகத்தின் சில பரிமாணங்களை இந்தப் பக்கங்களில் நீங்கள் காண்கிறீர்கள்.

- ஆசிரியர்





ராமகிருஷ்ண மடம்

(A branch centre of the Ramakrishna Math, P.O. Belur Math,
Dist. Howrah, W.B. India)

எண். 1, ராஜா அரண்மனை மேல் வீதி, இராமநாதபுரம் - 623 501.
செல் : 98849 88178 மின்னஞ்சல்: ramanathapuram@rkmm.org

website : rkmmnad.org



அன்புடையீர் வணக்கம்.

சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்காவில் இந்தியப் பெருமையை நிலை நாட்டி 1897-ஆம் ஆண்டு தாய்நாடு திரும்பிய பொழுது அவருக்கு முதன்முதலில் மிகப் பெரிய வரவேற்பு அளித்தவர் ராமநாதபுரத்தின் மகாராஜா பால்கர் சேதுபதி அவர்கள். சுவாமி விவேகானந்தர் 1897-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 29, 30, 31 ஆகிய தேதிகளில் மகாராஜாவின் அரண்மனையின் ஒரு பகுதியில் தங்கி எழுச்சிமிக்க சொற்பொழிவாற்றினார்.

சுவாமிஜி தங்கியிருந்த இடத்தில் 2016-ஆம் வருடம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மடத்தின் மூலம் கல்வி, ஏழை மாணவ - மாணவிகளுக்கு இலவச டியூசன் வகுப்பு மற்றும் உணவு, இலவச தையற் பயிற்சி, இலவச மருத்துவப் பணி, புத்தகக் கண்காட்சி போன்ற சேவைப் பணிகள் நடந்து வருகின்றன.

தாங்கள் கீழ்க்காணும் பணிகளுக்குத் தங்களால் இயன்ற உதவி செய்யுமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

1.	தொழில் நுட்பக் கல்லூரி, செவிலியர் பயிற்சி மற்றும் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்வி பயிலும் 80 மாணவ மாணவிகளுக்குக் கல்வி உதவி	ரூ. 30,000/- ஒரு மாணவனுக்கு
2.	500 ஏழை மாணவ மாணவிகளுக்கு பள்ளிச் சீருடை	ரூ. 3 லட்சம்
3.	மருத்துவப் பணி	ரூ. 4 லட்சம்
4.	ஏழை மாணவ மாணவிகளுக்கு இலவச டியூசன் வகுப்பு மற்றும் அன்னதானம்	ரூ. 3 லட்சம்
5.	10 ஏழை எளிய மாணவ மாணவிகளுக்கு பள்ளிச் சீருடை வழங்குவதற்கு	ரூ. 6,000
6.	ஏழை மாணவ மாணவிகளுக்கு இலவச டியூசன் மற்றும் உணவு வழங்குவதற்கு	ரூ. 15,000 ஒரு மாதத்திற்கு
7.	சாதுக்கள் தங்குமிடம் மற்றும் பல்வேறு பயன்பாட்டுக் கூடம் கட்டுவதற்கு	ரூ.2 கோடியே 15 லட்சம்



இலவச மருத்துவப் பணிகள்



இலவச மருத்துவப் பணிகள்



இலவச தையற் பயிற்சி



மாணவ மாணவிகளுக்கு கல்வி உதவி



ஏழை மாணவ மாணவிகளுக்கு இலவச டியூசன் வகுப்பு

மேற்கண்ட அனைத்துப் பணிகளுக்கும் தங்களால் இயன்ற உதவி செய்து இறைவனுடைய பேரருளுக்குப் பாத்திரராகுமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

தாங்கள் ரூ.10,000/- மற்றும் அதற்கும் மேல் அறக்கட்டளை நிதி (Endowment fund) சேவைப் பணிகளுக்கு உதவலாம்.

தாங்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச்சட்டம் 80G பிரிவின் கீழ் வருமான வரிவிலக்கு உண்டு.

தங்கள் நன்கொடைகளை "Ramakrishna Math, Ramanathapuram" என்ற பெயரில் காசோலை / வரைவோலை மூலமாகவோ அல்லது வங்கி மூலமாகவோ கீழே குறிப்பிட்டுள்ள கணக்கு எண்ணில் MO - RTGS முறையில் செலுத்தலாம்.

அவ்வாறு செலுத்தியபிறகு தங்களுடைய பெயர் மற்றும் முகவரியுடன் PAN எண்ணையும் அவசியம் தெரிவிக்கவும்.

Account Name : Ramakrishna Math
Bank : Indian Bank
Branch : Ramanathapuram
Account Number : 6426034057
IFS Code : IDIB000R051

இறைத் தொண்டில்
சுவாமி சுதபானந்தர், தலைவர்

அன்பார்ந்த வாசகர்களே,
வணக்கம்.

சென்ற இதழில் (ஏப்ரல் 2019) 'விடை எழுதிப் பரிசை வெல்லுங்கள்' என்ற பகுதியில் வெளியிடப்பட்ட கேள்விகளுக்கு நூற்றுக்கணக்கான வாசகர்கள் ஆவலுடன் பதில் எழுதி அனுப்பியுள்ளனர்.

அவர்களுள் 23 வாசகர்கள் அனைத்துக் கேள்விகளுக்கும் சரியாக விடைகளை எழுதி அனுப்பியிருந்தனர். அவர்களுள் குலுக்கல் முறையில் கீழ்க்கண்ட மூன்று பேரும் முதல் மூன்று பரிசுகளை வென்றுள்ளார்கள்.

முதல் பரிசு ரூ. 500/-

திருமதி. ப.சிவகாமி, புதுச்சேரி - 605008.

இரண்டாம் பரிசு ரூ. 300/-

திரு. என்.திருநாவுக்கரசு, பொன்னமராவதி-622407.

மூன்றாம் பரிசு ரூ. 200/-

திரு. வி.கிருபாகரன், மதுரை - 625007.

சென்ற இதழின் போட்டிக்கான சரியான விடைகள் பின்வருமாறு:

1. இறைவா, எல்லாமே நீதான் என்று கூறும் நம: என்ற சொல்
2. நப:
3. ஆண்டவனைச் சரணடை என்பது
4. தைர்யம், முன் யோசனை, புத்தி, திறமை
5. வேலியநல்லூர் என்ற கிராமம்
6. பகவான் வீஷ்ணு
7. அனந்தமான ருத்ரர்களைப் பற்றிக் கூறுவது
8. குஜராத் பாலிதானா கோயில்
9. மனித குலத்திற்கு
10. 1897, சிப்ரவரி 6 முதல் 14 வரை
11. கர்ம வீனைகள் யாவற்றையும்
12. திருப்பணிமாலை
13. ஆப்ரஹாம் மாஸ்லோ
14. கி.பி. 1600
15. வேதாசலம்
16. செங்-முங் ப்ராகோவைன்
17. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மூத்த அண்ணன் ராம்குமார்
18. வித்யாரண்யர்
19. ஒரு ஜீவனுள்ள சந்திப்பு
20. 12 ஆண்டுகள்

போட்டியில் பங்கு கொண்ட அனைவருக்கும் நன்றி. அதேபோல் வரும் இதழ்களிலும் இடம் பெறும் போட்டிகளில் பங்கேற்றுப் பரிசுகளை வெல்லுங்கள்.



1. அவித்யைக்குப் பிறந்த இரண்டு புத்திரிகள் யார்?
2. எதன் மீது பற்று வைத்தால் எம்பயம் நம்மை நெருங்காது?
3. காயா சாயா ஏக் - என்பது என்ன?
4. கொல்கத்தாவின் கோத்தே என்று போற்றப்படுபவர் யார்?
5. கேத்ரி அரண்மனைக் கட்டிடம் யாரால் எப்போது கட்டப்பட்டது?
6. சிவோஹம் என்பதன் பொருள் என்ன?
7. சுந்தரராஜ அழகரின் திருவடி பட்டு முக்தி பெற்ற முனிவரின் பெயர் என்ன?
8. தமது அந்திமக் காலத்தில் புத்தரால் உபதேசம் பெற்று ஹர்ஹத் என்ற உயர்ந்த நிலையை அடைந்தவர் யார்?
9. 'தேற்ற தெளிமின்' என்ற திருமந்திரப் பாடலின் எண் என்ன?
10. நகரத்தார் கோயில்களின் பாணி என்ன?
11. 'பிரபந்தத் திரட்டு' எனும் நூலை எழுதியது யார்?
12. மனிதன் என்பவன் யார்?
13. மன்னர் அசோகர் கல்வெட்டில் பொறித்த இருவரது பெயர்கள் என்னென்ன?
14. 'யாரோ என்னைத் தவறாகப் பேசிவிட்டதால் நான் குறைபட்டுவிடுவேனா என்ன?' - இது யார் யாரிடம் சொன்னது?
15. பூர்த்தி செய்க.
'..... இரங்கி இன்னருள்பொழிவான்'
16. விருப்பு வெறுப்பு இல்லாத நிலையில் தோன்றும் ஆனந்தத்தின் பெயர் என்ன?
17. வைகை மாகாத்தியப் பெருவிழா எப்போது நடைபெற உள்ளது?
18. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அன்பு எத்தகையது?
19. ஸ்ரீராமானுஜர் ஸ்ரீரங்கத்தில் இருந்தபோது அவரது சீடர்களான ஜீயர்கள் எத்தனை பேர் இருந்தனர்?
20. ஃபெரல் எந்த வயதில் விமானம் ஓட்டக் கற்றுக் கொண்டார்?

குறிப்பு : விடைகளுடன் தங்களுடைய முழு முகவரியையும் அலைபேசி எண்ணையும் தவறாது குறிப்பிட்டு மின்னஞ்சல் முகவரி இருந்தால் அதையும் சேர்த்து எழுதி அனுப்பவும்.

- ஆசிரியர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. © : 2462 1110.
e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ராணி காருவகி

வீர மங்கையரின் வீர வரலாறுகள்

“என்னை என்ன செய்யச் சொல்கிறாய் காருவகி?”

“ரத்தக்கறை படிந்த உங்கள் கைகள் தூய்மை பெற வழி தேடுங்கள். கொலைப்பழி சூழ்ந்த உங்கள் வாழ்வுக்குப் பரிகாரம் தேடுங்கள். புத்த பிரானைச் சரணடையுங்கள்.”

காருவகி திரும்பிச் சென்றுவிட்டாள்.

(யுத்தகளத்தில் மனம் தடுமாறி நின்ற அசோகனை ஓர் இளம் பிட்சு நல்வழிப்படுத்தினார். அவ்வாறு அசோகனுக்கு அறிவுரை கூறியவர் புத்தரின் சீடர் உபகுப்தர் என்றும் சொல்லப்படுகிறது) ஆனால்...

காருவகி-அசோகன் சந்திப்பு நிகழ்ந்தது. அவன் கலிங்கத்தில் மாறுவேடத்தில் இருந்தது இவை பற்றியும் குறிப்புகள் உள்ளன.

காருவகி, சாருவகி என்பதன் மூலம் என்போரும் உண்டு - அவள் நாத்திகவாதம் பேசிய சார்வாக்கரின் வழியில் சிந்தித்தவள் என்ற பொருள்பட இப்பெயரைத் தானே சூடிக்கொண்டாளோ, அல்லது அவ்வாறு அழைக்கப்பட்டாளோ தெரியவில்லை.

காருவகி, செம்படவ இனத்தில் பூத்த செந்தாமரை. இளமையிலிருந்தே சக உயிர்களிடம் அன்பும் பரிவும் கொண்டு வளர்ந்தவள். இயற்கை அன்னை அவளுக்குப் புத்தி தீர்க்கத்துடன் அபரிதமான அழகையும் அருளியிருந்தாள். தனது பதினம் வயதுகளில் மாறுவேடமிட்டு மறைந்து வாழ்ந்த அரசிளங்குமரன் அசோகனிடம் நட்பு பூண்டாள். ஆனால் அவன் திடீரென்று நாடு திரும்பினான்.



அடர்ந்த, நட்சத்திரங்களின் ஒளிகூட நுழைய அச்சப்படும் இருட்டு. சில சுளுந்துகள் இறக்கும் நிலையில் எரிந்துகொண்டிருந்தன. நெடிய ஒரு மனிதன் அந்த இருட்டில் நடந்து கொண்டிருந்தான். அவனுடைய பாத ரட்சைகள் ஏதோ ஓர் இடத்தில் அழுந்தின. காலைத் தூக்கிப் பார்த்ததில் அது சிக்கியது ரத்தச்சேற்றில் என்று தெரிந்தது.

புன்முறுவல் தவழ்ந்தது அவன் இதழ்களில். தன் தந்தையின் காலத்திலிருந்து தொடர்ந்து வந்த பகைக்குப் பழிவாங்கியாயிற்று. மனதின் ஒரு வலி.

“எவ்வளவு பேர் மாண்டு விட்டார்கள். என் வீரர்களும் தான்! யுத்தம் என்றால் உயிரிழப்புதான்.”

தூரத்திலிருந்து ஓர் உருவம் அவனை நோக்கி வந்து எதிரில் நின்றது. அதை உற்றுப் பார்த்த அவன், “ஆ, காருவகி, நீயா?” என்று அதிர்ச்சியுடன் கேட்டான்.

“ஆம். அசோக சக்கரவர்த்தியே! குருகேஷத்திரத்திற்குப் பிறகு தங்களுடைய இந்தப் போர்தான் மகத்தானது அல்லவா” என்றாள் அவள். அவளது லேசான சிரிப்புச் சத்தம் கேட்டது.

“நீ என்னைப் புகழ்கிறாயா..? அல்லது...”

“போர் என்கிற போர்வையில் நீங்கள் நடத்தியுள்ள இந்த கோரதாண்டவம், படுகொலைகள் உங்களுக்குப் புகழ் சேர்க்கும் என்றா நினைக்கிறீர்கள்?”

“காருவகி கலிங்கத்தின் மீது நான் போர் தொடுக்கக் காரணம், தொடர்ந்த என் பரம்பரைப் பகை தீர்க்க மட்டும் அல்ல என்பது உனக்குத் தெரியாதா?”

“அதை மறக்க நினைக்கிறேன்”

“என் தந்தை, என் அண்ணனின் துர்போதனையால் என்னை நாடு கடத்தினார்.”

“மாறுவேடத்தில் வாழ்ந்தீர்கள். செம்படவப் பெண்ணான என் மீது மையல் கொண்டீர்கள். நீங்கள் யாரென்று தெரியாமல் நானும் உங்களை விரும்பினேன். மணமுடிக்கக்கூட தயாரானோம். திடீரென்று தந்தை அழைத்தார் என்று கூறி, காணாமல் போய் விட்டீர்கள். சக்ரவர்த்தி ஆகிவிட்டீர்கள்.

“மகா சக்ரவர்த்தி அசோகனின் மனம் செம்படவப் பெண்ணின் காதலை மறக்கவில்லை. ஆனால் அவளை எப்படித் தேடுவது? அவளை அடைய, அவளது நாட்டையே அழிக்கவும் தயாரானீர்கள். இது ஒரு சாதனையா? பிணக்குவியல்களின் மேலா மணமேடை?”

உங்களுடைய நன்னடத்தைத்தான் உங்களுடைய தலைவியை நிர்ணயிக்கப் போகிறது. - முலியாச்



போதும் ஒரு முடிவுக்கு வந்தான். புத்தபிரான் காட்டிய வழியில் செல்லத் தீர்மானித்தான்.

அதன் பின் அசோகனைச் சந்திக்க வந்த காருவகி, அவனை மணக்கச் சம்மதித்தாள். தர்மசாலைகளும், மருத் துவச் சாலைகளும் ஏற்படுத்த அவனை உற்சாகப்படுத்தினாள்.

“என் குழந்தைகள் எல்லா நலன்களுடன் வாழ்ந்து இம்மையிலும் மறுமையிலும் இன்புற்றிருக்க வேண்டும் என்று நினைப்பது போலவே, நான் எனது குடிமக்களும் நலம்பெற விரும்புகிறேன்” என்று கல்வெட்டில் பொறிக்குமளவிற்குத் தன்னாட்டு மக்களை நேசிக்க அவனுக்குக் கற்றுத் தந்தாள்.

அசோகன் தனது ஐந்து மனைவியரில் காருவகி, அவளுக்குப் பிறந்த தன் மகன் திவேலா இருவரின் பெயர்களை மட்டுமே கல்வெட்டில் பொறித்துச் சிறப்பித்தான்.

‘ராணியின் சிலாசாசனம்’ என்று போற்றப்பட்ட அதில்,

“கடவுள்களுக்குப் பிரியமானவனின் (அசோகனின்) ஆணை. அரசரின் இரண்டாவது மனைவியும், இளவரசன் திவேலாவின் அன்னையுமான காருவகியால் தானமாக அளிக்கப்படும், மாந்தோப்புக்கள், ஆசிரமங்கள், தர்ம வைத்தியசாலைகள் அனைத்தும், மகாராணி காருவகியின் பெயரிலேயே சாசனம் செய்யப்பட வேண்டும்”

என்று மிகுந்த மரியாதையுடன் குறிப்பிட்டுள்ளான்.

அசோகனுக்குப் பின் அரசனாக வேண்டிய அவனது மகன் திவேலா அகால மரணமடைந்தான். காருவகி புத்த பிட்சுணி ஆனாள்.

பகைவனை யுத்தகளத்தில் வாள் கொண்டு எதிர்ப்பது மட்டுமே வீரமல்ல. அவனை அன்பாலும் வெல்லலாம் என்பதற்கு ராணி காருவகியின் வரலாறு ஒரு சான்று.

ராணி காருவகியின் வாழ்க்கை இந்திய சரித்திரத்தில் முழுமையாக இடம் பெறவில்லை. இது ஆராய்ச்சியாளர்கள் கவனிக்க வேண்டிய ஒன்று. ❖

21-வது வயதில் மகத மன்னனாக சிம்மாசனம் ஏறிய அசோகன் 9-வது வருஷத்தில் கலிங்கத்தின் மீது படையெடுத்தான்; வெற்றி பெற்றான்; காருவகியையும் கண்டான். அவனது வெற்றிப் பெருமதத்தில் குழப்பத்தை விளைவித்தான் அவள்.

அசோகன் சிந்தனை வயப்பட்டான்.

அரசுக் கட்டிலில் ஏற உடன்பிறந்தவர்களைக் காவு வாங்கத் தயங்காதவன். ஏறக்குறைய இரண்டு தரப்பிலும் மொத்தமாக சுமார் 2 லட்சம் பேர் இறக்கக் காரணமான போரைத் தலைமையேற்று நடத்தியவன், தன்னைத் தானே ஆராய ஆரம்பித்தான். அன்பே உருவான காருவகியின் கேள்விகளும் அவள் கொடுத்த முடிவும்...

இருட்டில் கண்ட மயானக் காட்சியும், காலணியில் அப்பிய ரத்தச்சேறும்... அப்பப்பா...

ஆனந்தங்களின் வகைகள்

போகத்தில் வருசுகம் விடயசுகம் நித்திரைப் போதுஉளது பிரமசுகமாம் மோகத்து அனந்தலில் சுகம்வாச னைச்சுகம் முழுப்பிரியம் ஆன்மசுகமாம் யோகத்தில் உளதுமுகக் கியசுகமும் உதாசீனம் உற்றசுக நிசுகமம் அதாம் ஏகத்தை நோக்கல் அத்துவிதசுகம் வாக்கியம் எழுந்தசுகம் ஞானசுகமே.

(கைவலய நவந்தம் - சந்தேகம் தெளிதல் படலம் - 122)

1] போகங்களால் வருவது விஷய சுகம். அதாவது விரும்பியது கிடைத்து அதனை அனுபவிக்கும்போது மனம் உள்முகமாகி அதில் தோன்றும் ஆனந்தம் விஷயானந்தம்.

2] தூங்கும்போது உள்ளது பிரம்ம சுகம். ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் மனம் லயமான நிலையில் அனுபவிக்கும் ஆன்மாவின் [பிரம்மத்தின்] சுயம் பிரகாசமான ஆனந்தம் மட்டுமே இருக்கிறது. எனவே அது பிரம்மானந்தம்.

3] தூக்கம் தெளியும்போது வரும் சுகம் உலக வாசனையினால் வருவது. விழித்து எழுந்த பின் அது பற்றி நினைவு கூர்ந்து எழும் ஆனந்தம் வாசனானந்தம்.

4] பிரிய வஸ்துக்களுள் ஆத்மாவாகிய, தானே மிகப் பிரியன் என்று விவேகத்தால் அறிந்தபோது தோன்றும் ஆனந்தம் ஆத்மானந்தம்.

5] யோகத்தில் உள்ள முக்கிய சுகம், அறியாமைத் திரை முழுவதுமாக அகன்ற சமாதிநிலை முக்கியானந்தம்.

6] உதாசீனமாக இருக்கும் போது தோன்றும் சுகம், விருப்பு - வெறுப்பு இல்லாத நிலையில் வரும் ஆனந்தம் நிஜானந்தம்.

7] நாம் ரூபங்கள் பொய் என உணர்ந்து அவற்றை விலக்கி, விவேகத்தால் அத்வைதமான தன்னை நோக்கும்போது தோன்றும் ஆனந்தம் அத்வைதானந்தம்.

8] ‘தத்வமசி’ முதலிய மகா வாக்கிய விசார ஞானத்தால் அந்தக்கரண விருத்தியில் பிரதிபலிக்கும் ஆனந்தம் ஞானானந்தம். ❖

தூரே, ஊற்றெடுக்கும்!



‘நீரால்தான் மூன்றாம் உலகப் போர் வரும்’ என்று அறிஞர்கள் பலரும் கூறிப் பயமுறுத்துகிறார்கள்.

இன்று தெருக்களிலும், மாநிலங்களிலும், தேசங்களிடையேயும் குடிநீரினால் பல பிரச்னைகள் வெள்ளமாகப் பொங்கி வழிகின்றன.

அதனால்தானோ கடவுளுக்கு ‘நீர்வண்ணன்’ என்று ஆதியிலேயே பெயரிடப்பட்டது! நீரையும் ஆண்டவனையும் முறையாகப் பேணாமல் போனால் ‘அதோகதி’ என்று அவர்கள் புரிந்து கொண்ட தால்தான் அவ்வாறு கூறினரோ!

இறைவன் எளியோரிடம் இரக்க முடையவன், சரளமானவன், எங்கு எப்படியோ, அங்கு அப்படியே உருக்கொள்வான், சம்சாரத் தீயில் வெந்து சாகிறவர்களைக் குளிர்விப்பவர், ஆன்மிகத் தாகம் உடையவர்களுக்கு ஊற்று நீர் என்றெல்லாம் சான்றோர்கள் ‘நீர்வண்ணனை’ விளக்குவார்கள். நீரைப் போற்றினால் நீர்வண்ணனைப் பெறலாம்.

தண்ணீரும் தெய்வமும் ஒன்று!

உங்களுக்கு அவசரமாகக் குடிநீர் தேவையெனில் எங்கு போவீர்கள்? நிலத்தடி நீர் (பூகத ஜலம்)

அருகிலேயே இருந்தாலும் உடனே தேடவோ, தோண்டவோ முடிவதில்லை. ‘ஆழி சூழ் உலகம்’ என்பர். உலகம் கடல்களால் (ஆவரண ஜலம்) சூழப்பட்டுள்ளது. எங்கும் நீர் நிறைந்திருந்தாலும் நம் தாகத்திற்கும் பயன்பாட்டிற்கும் கடலிலுள்ள உப்பு நீர் உதவாதே!

தேவலோகத்துப் பாற்கடலில் உள்ள நீர் தேவர்களுக்கானது; பாற்கடல் அது நாம் பாராத கடல் அல்லவா? அதுவும் பயன்படாது.

கடல் பொங்கும்போது பெருக்காறு வெள்ளம் எல்லா இடங்களையும் நிரப்புகிறது. பொருள்களை எல்லாம் தூக்கி எறிந்து வீசி விடும். அதனால் வெள்ளநீராலும் அதிகப் பயன் இல்லை.

ஆனால், வெள்ளநீரும் மழைநீரும் பல இடங்களில், ஏரிகளாகவும், குளங்களாகவும் தங்குவதால் மனிதர்கள் அந்த நீரைப் பயன்படுத்த முடிகிறது. ஆண்டவனும் அவ்வாறே!

பெருக்காறு போல், விபவம் அதாவது வைபவம் மிக்க ராமர், கிருஷ்ணர் போன்ற அவதாரங்கள் தோன்றினார்கள். அவர்களை நாம் தரிசிக்க முடியாத நமது குறையைத் தீர்ப்பதற்கு அவதாரப் புருஷர்களின் சாந்தித்தியம் அர்ச்சாவதாரங்களாகப் ‘பின்னானார் வணங்கும் சோதி’ என்று காட்சி தருவதால் நமக்கு அருள் கிட்டுகிறது. இவ்வாறு ஐந்து நிலைகளில் ஆண்டவனை வைணவ முன்னோர் கண்டுள்ளனர்.

‘பூகத ஜலம் போலே அந்தர்யாமிதவம்

ஆவரண ஜலம் போலே பரத்வம்

பாற்கடல் போலே வியூகம்

பெருக்காறு போலே விபவம் - அதிலே

தேங்கின மடுக்கள் போலே அர்ச்சாவதாரம்’

- என்கிறது ஸ்ரீ வசனபூஷணம் என்ற வைணவக் கிரந்தம்.

அர்ச்சாவதாரத்தின் மூலம் அந்தர்யாமியை அடையலாம்!

இறைவன் அந்தர்யாமியாக நமக்குள் ஒளிந்துள்ளார். அவரை நாம் வெளியே தரிசிக்க முடியவில்லை. அந்தர்யாமியை நமக்குள் உணர்ந்து கொள்ளவே ஆண்டவனைச் சிலைகளில் பூஜிக்கிறோம்.

குளம், கிணறு, ஏரி, மதகு போன்றவை ஆண்டவனின் அர்ச்சாவதாரத்திற்கு ஒப்பானவை. இவற்றில் தேங்கும் நீரை நன்கு பேணினால், ஆவியாகாமலும், விரயமாக்காமலும் பாதுகாத்தால் நீர்த்தேக்கங்களிலிருந்து நிலத்தடி நீர் ஊற்றெடுக்கும் அல்லவா?

தெய்வச் சிலைகள், படங்கள் மண்ணால், பொன்னால், மரத்தால் செய்யப்பட்டிருந்தாலும் அவை உணர்வுமயமானவை - சைதன்யமயமானவை. ஆண்டவனின் அருட்குளங்களான, அருள் ஏரிகளான தெய்வத் திருவுருவங்களை ஆரதிக்கும்போது அவதாரங்களின் அருள் விக்கிரகங்களிலிருந்து வெளிப்படுகிறது.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருமேனியில் இல்லாத தேவ தேவியர்களே இல்லை எனலாம். அவரைத் தரிசிக்க வந்த மக்கள் ஏராளம்; அவருக்குத் தரிசனம் தந்த தெய்வங்களும் அநேகம்.

பல தெய்வங்கள் குருதேவரது திருமேனியிலேயே லயமாயினர். அவரை வணங்கினால் அனைத்துத் தேவதேவியரையும் வணங்கிய



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.
செல் : 94874 75432, 94431 21452, 89030 06955, 94860 37372
இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக "ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா" என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

ஸ்ரீசாரதா சேவாலயத்தின் செலவுகள் - 2019

	50 பேருக்கு ரூ.	75 பேருக்கு ரூ.	100 பேருக்கு ரூ.	150 பேருக்கு ரூ.	இதர செலவுகள்	ரூ.
காலைச் சிற்றுண்டி	500/-	750/-	1000/-	1500/-	ஒரு மாணவிக் கு ஓரான்டி கல்வி உதவி	1600/-
மதிய உணவு	1,000/-	1,500/-	2,000/-	3,000/-	ஒரு மாணவியின் ஒருவருட மருத்துவச் செலவு	500/-
இரவு உணவு	750/-	1125/-	1,500/-	2,250/-	ஒரு மாணவிக்ளை ஒரு வருட உடைச் செலவு	1,400/-
ஒரு தாள் உணவு	2,250/-	3,375/-	4,500/-	6,750/-	ஒரு மாணவிக்ளை ஒரு வருட பராமரிப்புச் செலவு	25,000/-
ஒரு மாத உணவு	67,500/-	1,01,250/-	1,35,000/-	2,02,500/-	ஒரு மாணவிக்ளை 6 மாத பராமரிப்புச் செலவு	12,500/-
					சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு (150 பேர்)	1,00,000/-

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது "குடும்பக் கவசமாக மாறி" பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை "ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை" (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

“ஆ, என்னவோர் அபூர்வ சக்தி அது! சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் மற்றும் பிரம்மா போன்ற அனைத்து நிலைகளையும் கடந்து அவர் பயணித் திருக்கிறார். ஒருமுறை தமது புகைப்படத்தைக் காட்டி குருதேவர் கூறினார்: ‘நான் இதில் உள்ளேன். இதன் மீது தியானம் செய்’ ” - குருதேவரின் சீடரான சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் தமது அனுபவங்களை இவ்வாறு கூறினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகாசமாதிக்குப் பின் சில காலம் கழித்து ஒரு சீடர் அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியிடம், “அம்மா, நாம் படைக்கும் நைவேத்தியத்தை குருதேவர் ஏற்கிறாரா?” என்று கேட்டார்.

“ஆம், நிச்சயம் ஏற்கிறார். குருதேவரது கண்களிலிருந்து ஓர் ஒளி தோன்றி நைவேத்



தியத்தின் மீது படும். அமிர்தமயமான அவரது ஸ்பரிசுத்தால் நிரப்பப்படுவதால் அது குறைவதில்லை” என்றார் அன்னை.

சுவாமி சாரதானந்தர் அமெரிக்காவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றிப் பல இடங்களில் உரையாற்றினார். ஒருமுறை குருதேவரின் புகைப்படத்தை ஓர் அமெரிக்கப் பக்கையிடம் காண்பித்தார். உடனே அவர், ‘ஓ, அதே திருமுகம்...’ என்று கூவினார் குதூகலத்துடன்.

சுவாமிகள் விளக்கம் கேட்டபோது அவர், தான் சிறுமியாக இருந்தபோது ஓர் இந்துப் பெருமகனைத் தெய்விகக் காட்சியில் கண்டதாகவும், அவரை மறுபடியும் தரிசிக்கப் பல இடங்களில் பல காலம் முயன்றதாகவும் கூறினார்.

முடிவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் புகைப்படத்தைக் கண்டதும் ‘அந்தத் தெய்விகப் புருஷர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே’ என்பதை அன்று அறிந்து கொண்டதால்தான் அன்று அவர் அவ்வாறு பரவசப்பட்டார்.

நிழலின் மூலம் நிஜத்தைப் பிடிக்கலாம்!

‘காயா சாயா ஏக்’ - ‘நிழலும் உருவமும் ஒன்று’ என்பதைப் புரிந்து கொண்டு நம்பி நாம் குருதேவரின் திருவுருவத்தை வணங்க வேண்டும். ஆண்டவன் அருள் எனும் ஊற்றுக்கண் நம் மன மாசுகளால் மூடப்பட்டுள்ளது. மலினத்தன்மை, மந்தத்தன்மை போன்றவை அகன்றால் ஆண்டவன் பிரகாசிப்பார்.



திருவுருவங்கள் மனதுக்குள் நின்று ஒளிர்ந்திட நம் மனதை அழுக்கின்றிப் பேண வேண்டும். அதற்குப் பக்தியுடன் அன்றாடம் தூரெடுத்தால் மலங்கள் மாயும். குளம் சுத்தம் செய்யப்படவில்லை என்றால், குளம் நாற்றமடிக்கும் குட்டையாகிவிடும்.

அழுக்குகள் தூர்வாறப்பட்டால், இறையருள் வடிவான குளம் போன்ற தெய்வத் திருவுருவங்கள் நம் உணர்வுகளால் ஆழப்படும். ஆழ்ந்த உணர்வால் தூண்டப்பட்டு, சிலைகள் பேசும் சிலைகளாகும்.

அடி பம்பில் முதலில் சிறிது நீரை விடுவார்கள். அதனால் பம்பிலுள்ள காற்று வெளியேறும். தொட்டியில் உள்ள நீர் எளிதில் குழாயிலிருந்து வெளிவரும்.

அதுபோல், பக்தன் ஆண்டவனுக்காகக் கண்ணீர் வடிக்கும்போது அக்கண்ணீரே நிலத்தடி நீராக உள்ள அந்தர்யாமியான ஆண்டவனின் அருளைச் சுரக்க வைக்கும். நம் பக்திக் கண்ணீர் ‘ஆழிமழைக் கண்ணனை’ நம்மிடையே வரவழைக்கும்.

ஆண்டவனின் ஐந்து நிலைகளில் கடைசி நிலையான திருவுருவங்களில் தெய்வத்தை நாம் அன்புடன் ஆராதித்தால், நிலத்தடி நீர் போன்ற அந்தர்யாமியான ஆண்டவன் தமது சக்தியை வெளிப்படுத்துகிறார்.

கிணறு, குளம், ஏரிகளை நன்கு பாதுகாத்தால் நிலத்தடி நீர் ஊற்றெடுக்கிறது. அதுபோல் உருவ வழி பாட்டை உள்ளன்போடு செய்யும்போது அந்தர்யாமியான ஆண்டவன் நமக்குள் உதிப்பது சக்தியம். அர்ச்சாவதாரத்தின் மூலமாக அந்தர்யாமியையே தரிசிக்கும் வாய்ப்பை பகவான் நமக்கு அருள்வார்.

சுவாமி விவேகானந்தர் ‘உருவ வழிபாட்டினால் ஒரு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உருவாக முடியும் என்றால், ஆயிரம் தெய்வத் திருவுருவங்களை நாம் வழிபடுவோம்’ என்றார்.



நம் கண் கண்ட தெய்வமான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் புகைப்படத்தைப் பக்தியுடன் பூஜித்தால் நமக்குள் அவரது தெய்விகச் சாந்தித்தியம் உதிக்கும் என்பது திண்ணம்.

அதை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் ‘குருதேவரின் திருமேனியின் மூலம் எல்லாவற்றையும் பெறலாம்’ என்றார் சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர். ❖

நம்மைத் தவிர, மற்ற யாராலும் நம்மை அவமதிக்க முடியாது. - ஜே.ஜி.ஹாலண்ட்

இன்று ஐந்தாண்டு காலம் ஆட்சி செய்தால் போதும். அளவிட முடியாத சொத்து சேர்த்து விடலாம் என்பதால் வேறு பல துறைகளில் உள்ளவர்கள்கூட அரசியலில் சேர்ந்து பணம் சம்பாதிக்கிறார்கள்.

ஆனால் கடைசியில் மிஞ்சுவது என்ன? உனக்கு ஒன்றும் இல்லை என்று வாழ்வு டாட்டா காட்டிவிடுகிறது. இதை உணர்ந்து அவர்கள் செயல்பட்டால் மக்களுக்கு நியாயமான பலன்கள் கிடைக்கும்.

ஓர் ஆட்சி அல்லது அரசாங்கம் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதை அறிய இளவரசன் போஜராஜன் சொல்வதைப் பார்ப்போம்.

போஜராஜன் சிறுவனாக இருந்த போதே அவரது தந்தை நோயுற்றுப் படுத்த படுக்கையானார். அப்போது அரசரான அவர் தன் தம்பியை அழைத்து, “தம்பி, சிறுபிள்ளையான என் மகன் போஜனை உன்னிடம் ஒப்படைக்கிறேன். இவனை நீ

அப்பொழுது இதையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த சிறுவன் போஜன் அமைச்சரைப் பார்த்து, “ஏன் இப்படி நடந்து கொள்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டான். அமைச்சர் போஜனின் கள்ளம் கபடம் இல்லாத முகத்தைப் பார்த்து, அவனது சித்தப்பாவின் எண்ணத்தைக் கூறி, “எங்கே நான் அவர் கட்டளையை ஏற்க முடியாது என்று கூறிவிட்டால் அவர் வேறு ஒருவரை வைத்து உங்கள் உயிருக்கு ஆபத்தை விளைவிக்கக்கூடும் என்பதால் அவரது திட்டத்துக்குச் செவி சாய்ப்பதுபோல் நடத்து உங்களை எனக்கு நம்பிக்கைக்குரிய இந்த வேடனின் குடிலில் விட்டுச் செல்கிறேன், பாதுகாப்பாக இருங்கள்” என்று கூறிக் கிளம்பினார்.

அமைச்சரைப் போகவிடாமல் தடுத்து, போஜன் பேச ஆரம்பித்தான். “அமைச்சர் பெருமானே, இந்தப் பூவுலகம் என் சித்தப்பாவைப் போல் ஏராளமானவர்களைப் பார்த்து விட்டது. உதாரணமாக, கடவுள் அவதாரமான ராமச்சந்திர மூர்த்திகூட இந்தப் பூவுலகை விட்டுப் போகும்போது இங்கிருந்து எதுவும் கொண்டு போகவில்லை.

“கிருஷ்ணாவதாரம் பூர்ணாவதாரம் என்பார்கள். அப்படிப் பட்ட கண்ணன்கூட இந்தப் பூமியை இங்கே விட்டுப் போனார், எதையும் எடுத்துக் கொண்டு போக முடியவில்லை.

கண்ணனுக்குப் பின் தர்மமே வடிவான தர்மர், பரிட்சித்து, ஜனமேஜயன் என்று பலரும் பூமியை ஆண்டார்கள். அவர்கள் போகும்போது எவரும் இந்தப் பூமியைத் தூக்கிக் கொண்டு போகவில்லை.

“அப்படிப்பட்ட யுகபுருஷர்களாலேயே இந்த உலகத்தில் இருந்து எதையும் கொண்டு போக முடியாதபோது என் சித்தப்பா மட்டும் இந்த ராஜ்யத்தைக் கொண்டு போகப் போகிறாரா என்ன? நான் இறப்பது பற்றிக் கவலைப் படவில்லை. அவர் கட்டளையை நிறைவேற்றிச் செல்லுங்கள்” என்றான் போஜன்.

அதைக் கேட்ட அமைச்சர் அழுதார். இப்படி இந்தச் சிறுவயதிலே இவ்வளவு தெளிவுடனும் ஞானத்துடனும் பேசும் இவனை நம் நாடு இழந்து விட்டதே என்று வருந்தி, போஜனை வேடனிடம் விட்டு விட்டு அரண்மனை சென்று போஜனின் சித்தப்பாவிடம் போஜனை முடித்து விட்டதாகக் கூறினார். சித்தப்பன், “அமைச்சரே, அந்த சிறு பயல் போஜன் உயிரை விடும்போது ஏதாவது கூறினானா?” என்று கேட்டான்.

அமைச்சர் போஜன் சொன்ன வார்த்தைகளை அப்படியே அவனிடம் கூறினார். அதைக் கேட்டதும் சித்தப்பனுக்கு நல்லறிவு பிறந்தது.

“ஆகா! ஆகா! சிறுவனாக இருந்தாலும் என்ன ஞானம் அவனுக்கு!

கட்டளையை நிறைவேற்றுவார்கள்

நல்ல முறையில் வளர்த்து, உரிய வயதும் பக்குவமும் வரும்போது இவனிடம் ராஜ்யத்தை ஒப்படைக்க வேண்டியது உன் பொறுப்பு” என்று சொல்லி உயிர் துறந்தார்.

அதன்படி அவரது தம்பியும் போஜனை நல்ல முறையில் வளர்த்துதான் வந்தார். ஆனாலும் பதவி ஆசை யாரை விட்டது! ‘சின்ன பயல் போஜனை முடித்துவிட்டால் நான்தான் இந்த தேசத்துக்கு அரசன்! அரசனாகச் சிம்மாசனத்தில் அமர அற்புதமான வாய்ப்பு. போஜனை ஒழித்துவிட வேண்டியதுதான்’ என்று நினைத்து, போஜனின் சித்தப்பா உடனே அமைச்சரை அழைத்தான்.

ஏராளமான பொன்னும் பொருளும் அவருக்குக் கொடுத்து, “இந்தப் பொடிப் பயல் போஜனைக் காட்டிற்குக் கூட்டிச் சென்று அவனது கதையை முடித்து விட்டு வாருங்கள்” என்று உத்தரவிட்டான்.

அவர் பேச்சை மீற முடியாத அமைச்சர் போஜனைக் காட்டிற்குள் அழைத்து சென்று தனக்குத் தெரிந்த நம்பிக் கைக்குரிய வேடன் ஒருவனிடம் நிலைமையை எடுத்துக் கூறி, அரசரின் தம்பி தனக்குத் தந்த பொன்னையும் பொருளையும் வேடனிடம் கொடுத்து, போஜனைப் பத்திரமாக வளர்க்குமாறு கூறிவிட்டுக் கிளம்ப ஆயத்தமானார்.

பூமி, கடல், மரங்கள் ஆகியவற்றுக்குச் சிறிதுகூட தீங்கை விளைவிக்காதீர்கள். - சான்றோர் வாக்கு



அவனுக்கு இருக்கும் பக்குவ மனது எனக்கில்லையே! அவசரப்பட்டுவிட்டேனே! அவன் இருந்தால் அவனை நல்ல முறையில் வளர்த்து நாட்டை அபவிடம் ஒப்படைத்திருப்பேனே! இனி நான் வாழ்வதே தவறு” என்று வாளால் தன் தலையை வெட்டப் போனான்.

அவனைத் தடுத்து நிறுத்திய அமைச்சர், போஜன் உயிருடன் இருப்பதைக் கூறி, மறுபடியும் காட்டிற்குள் சென்று அழைத்து

கூற்றன் வருங்கால் குதிக்கலும் ஆமே. (172)

‘செல்வம் நிலையற்றது என்பதைத் தெளிந்து தெளிவடையுங்கள். தெளிந்த பின் செல்வம் இல்லாததை நினைத்து கலங்காதீர். ஆற்று வெள்ளம் போல் செல்வம் பெருகி வரும். திடீரென்று ஒரு நாள் வற்றியும் போகும்.

‘அதனால் பொருள் செல்வத்தின் மீது வைக்கும் பற்றை மாற்றி என்றும் வற்றாத இறைவனின் அருள் செல்வத்தின் மீது வையுங்கள். அப்படிச் செய்தால் எம பயம்கூட உங்களை நெருங்காது’ என்கிறார் திருமூலர். ❖

வந்தார். சித்தப்பன் போஜனை வணங்கி, அவனுக்கு நல்ல கலை களைக் கற்றுக் கொடுத்து, நாட்டை அவனிடமே ஒப்படைத்தார்.

அப்படிப்பட்ட போஜனின் அரண்மனையில்தான் மஹாகவி காளிதாசர் முதலான மஹாகவிகள் எல்லாம் வாழ்ந்து பெயர் பெற்றார்கள்.

இதைத்தான் திருமூலர் தன் பாடலில் சொல்கிறார்:

தேற்றத் தெளிமின் தெளிந்தீர் கலங்கல்மின்

ஆற்றுப் பெருக்கில் கலக்கி மலக்காதே

மாற்றிக் களைவீர் மறித்துங்கள் செல்வத்தைக்



ராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர் விடுதி Ramakrishna Mission Boys' Hostel

(A unit of Ramakrishna Mission Ashrama, 7. Nagar)

3, மஹாராஜபுரம் சந்தானம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 600 017

Ph: 044-2814 3896 / 3514, Mobile: 7358581496

E-mail: rkmchennai@gmail.com Web: www.rkmchennai.org

2019-20 கல்வியாண்டிற்கான VI வகுப்பு முதல் VIII வகுப்பு வரை (மெட்ரிகுலேஷன் ஆங்கில வழி) மாணவர் சேர்க்கை நடைபெறுகிறது

நல்ல பழக்க வழக்கங்கள் மூலமும், அறநெறி மற்றும் ஆன்மீகக் கல்வியின் மூலமும் ஏட்டுக் கல்வியுடன் ஒருங்கிணைந்த ஆளுமை வளர்ச்சிக் கொண்ட மாணவர்களை உருவாக்குவதும் தான் இந்த விடுதியின் ஒரே குறிக்கோள். சுவாமி விவேகானந்தரின் அறிவுரைகளான தன்னம்பிக்கை, வலிமை, சுயநலமின்மை மற்றும் அர்ப்பணிப்பு கொண்ட மாணவர்களை உருவாக்குவதில் மிகுந்த கவனம் செலுத்தப்படுகிறது.

மேலும் தலைமை பண்புகளுடன் நாட்டுப்பற்று மிக்க பொறுப்புள்ள எதிர்கால இந்திய குடிமகனாக வளர மிகுந்த அக்கறை செலுத்தப்படுகிறது.

கட்டண மற்றும் சேர்க்கை விவரங்களுக்கு மேற்கண்ட முகவரியைத் தொடர்பு கொள்ளவும்

- 05.06.2019 இது 16 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷத்தாம், டாக்சர் துவாரகை, திஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹர்சித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதனம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்தருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாததுவாரகை, காங்கரோலி, துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர், வல்லபாய் பட்டேல் சிலை சேர்ந்துள்ளது - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,200/-
- 20.06.2019 இது 10 நாட்கள் ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை A/c Bus - கட்டணம் ரூ. 14,600/-
- 24.06.2019 இது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா, சிங்கப்பூர் சுற்றுலா - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 62,000/-
- 17.07.2019 இது 9 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கேரளா யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமோகூர், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாரணலினை, திருவண்வண்ணூர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமழிக்களம், திருவஞ்சிக்களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு இத்துடன் பாண்டிய நாட்டு திவ்யதேசங்கள் 18 - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 24.07.2019 இது 17 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,600/-
- 24.07.2019 இது 12 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,500/-
- 29.07.2019 இது 11 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,600/-
- 11.08.2019 இது 9 நாட்கள் மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 11.08.2019 இது 12 நாட்கள் மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஒம்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 04.09.2019 இது 17 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,200/-
- 04.09.2019 இது 10 நாட்கள் முக்திநாத் யாத்திரை. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,200/-
- 12.09.2019 இது 18 நாட்கள் கொண்ட சாந்தாம் யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோகபத்ரி, விருத்த பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 22,000/-
- 28.09.2019 இது 18 நாட்கள் கொண்ட சாந்தாம் யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோகபத்ரி, விருத்த பத்ரி, த்ரியுகி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 22,000/-



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொண்டாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன்பு பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி ஸ்ரீராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு. (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.வெய்யராமன்

E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com * www.sreevijayalakshmitravels.com





திதி என்பது சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்கும் இடையே உள்ள தூரத்தைக் குறிக்கிறது. அமாவாசை அன்று சூரியனும் சந்திரனும் ஒரே நேர்க்கோட்டில் இருக்கும். அதன் பின் சந்திரன் சூரியனிடமிருந்து விலகிச் செல்லும். தமிழ் நாட்காட்டியில் ஒவ்வொரு மாதமும் 30 திதிகள் வருகின்றன. இதில் கிருஷ்ண பட்சம் எனும் தேய்பிறை மற்றும் சக்ல பட்சம் எனும் வளர்பிறை என்று இரண்டு பட்சங்கள் உள்ளன.

அமாவாசை மற்றும் பெளர்ணமி நாட்களை அடுத்து வரும் மூன்றாவது திதி திருதியை ஆகும்.

ஒவ்வொரு திதியிலும் என்னென்ன காரியங்கள், விதங்கள் செய்யலாம் என்பதை பஞ்சாங்கம் விரிவாக எடுத்துக் கூறுகிறது. சித்திரை மாத வளர்பிறையில் வரும் திருதியை நாள் அக்ஷய திருதியை என்று போற்றப்படுகிறது. க்ஷயம் என்பது தேய்தல் எனப் பொருள்படும். அக்ஷயம் என்பது தேயாதது, குறையாதது, வளர்வது என்றெல்லாம் பொருள்படும்.

இந்த அக்ஷய திருதியை எல்லா நலன்களையும் அள்ளிக் கொடுக்கும் என்று பெரும்பாலோர் போற்றிக் கொண்டாடுகிறார்கள். அக்ஷய திருதியை யின் மேன்மையை விளக்க புராணங்களிலும் இதிகாசங்களிலும் பல நிகழ்ச்சிகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

முற்காலத்தில் வணிகன் ஒருவன் மிகவும் ஏழ்மை நிலையில் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்தான். உணவுக்கே வழியில்லை என்றாலும் தூய பக்தியோடு வாழ்ந்து வந்தான். இதைக் கண்ட பெரியோர் சிலர் அவனிடம் அக்ஷய திருதியை வழிபாடு பற்றி எடுத்துக் கூறினார்கள். அதன்படி அவன் ஓர் அக்ஷய திருதியை நாளில் அதிகாலையில் நீராடி அன்னம், நீர், கோதுமை மாவு, கரும்புச் சாறு, பால், தட்சிணை போன்றவற்றை ஏழை அந்தணர்களுக்கு தானம் அளித்து வழிபாடுகளையும் முறைப்படி செய்து முடித்தான்.

வறுமையைச் சுட்டிக்காட்டி அவனது மனைவி அவனைத் தடுத்தும் கூட குறைவில்லாது அக்ஷய திருதியை பூஜை மற்றும் தான தர்மங்களை முறைப்படி கடைப்பிடித்தான். இதன் காரணமாக, அவன் தன் அடுத்த பிறவியில் குஷ்பதி என்னும் சக்ரவர்த்தி

யாகப் பிறந்து புகழ்பெற்றான் என்று புராணங்கள் பகர்கின்றன.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் குசேலர் கதை பிரபலமானது. வறுமையுற்றிருந்த நிலையில்

ஸ்ரீகிருஷ்ணரைக் காண வெகுதூரம் நடந்து வந்தார் குசேலர். அப்போது அவர் கொண்டு வந்த அவலின் ஒரு பிடியை வாயில் போட்டு சகல ஐஸ்வர்யங்களும் குசேலருக்கு ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அருளிய நாளும் அக்ஷய திருதியை என்று சொல்லப்படுகிறது. பாண்டவர்கள் வனவாசத்தின்போது சூரியதேவனிடமிருந்து அக்ஷய பாத்திரத்தைப் பெற்ற நாள் அக்ஷய திருதியை ஆகும்.

மேற்கண்ட கதைகளின் மூலம் பிறருக்கு நாம் எதைக் கொடுக்கிறோமோ அதுவே சில காலம் கழித்தோ அல்லது

இன்னும் அதே வேலையில்லாதான்...

பிரபல நாவலாசிரியர் ரிச்சர்ட் ஹார்டிங் டேவிஸின் மனைவி அமெரிக்காவில் ஒரு சமயம் ரயில் பயணம் சென்று கொண்டிருந்தார். அப்போது எதிரில் அமர்ந்திருந்த ஒரு பெண்மணி நட்போடு, “மிஸஸ் டேவிஸ், எனது அருகில் அமர மாட்டீர்களா?” என அழைத்தார். ஆனால் மிஸஸ் டேவிஸிற்கு அவர் யாரெனத் தெரியவில்லை. ஆனாலும் பேசிக் கொண்டிருந்தனர்.

பேச்சுவாக்கில் அந்தப் பெண்மணி தன் சகோதரனைப் பற்றிக் குறிப்பிடவே, சகோதரன் யார் எனத் தெரிந்தால் எதிரிலிருக்கும் பெண்மணியை அடையாளம் காணலாம் என நினைத்த மிஸஸ் டேவிஸ், “ஆமாம் உங்கள் சகோதரர் தற்போது என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறார்?” என்று கேட்டார். “ஓ, அவர் இன்னும் அதே வேலையில்லாதான் அதாவது ஜனாதிபதியாகத்தான் இருக்கிறார்” என்றார் அமெரிக்க அதிபர் ரூஸ்வெல்டின் சகோதரி டக்லஸ் ராபின்சன்!

- ஏ. பங்கஜமணி, பெருந்துறை.

மறுபிறவியிலோ பலமடங்கு நம்மிடம் வந்து சேர்கிறது என்பது தெளிவாகிறது.

மற்றபடி தங்கம், நகைகள் மற்றும் விலையுயர்ந்த பொருட்களை அக்ஷய திருதியை அன்று வாங்கிக் குவிப்பதனால் நம்மிடம் இருக்கின்ற செல்வம் கரையுமே தவிர பல மடங்கு திரும்பி வரும் என்று எதிர்பார்ப்பது வீண் கற்பனை.

பசியால் இருப்பவர்களுக்கு உணவை அளித்தும், துன்புற்றவர்களுக்கு உதவி செய்தும், எல்லோரிடத்திலும் இணக்கத்

துடன் நடந்தும், சோர்வில்லாமல் உழைத்தும், தாய் தந்தையரை நன்கு பேணியும், தன்னுடைய உள்ளத்தையும் வீட்டையும் சுற்றுப் புறத்தையும் தூய்மையாக வைத்திருப்பவர்களிடம்தான் திருமகள் மகிழ்ச்சியோடு எப்போதும் உறைகிறாள்.

அத்தகையோருக்கு எல்லா நாட்களும் அக்ஷய திருதியைப் போன்று வளம் சேர்ப்பவையாகவே அமையும். ❖

அக்ஷய திருதியை - 7.5.2019 - செவ்வாய்



ஓம்
ஸ்ரீகுருபயோ நம:

பூஜ்யஸ்ரீ ஓங்காராநந்த மஹாஸ்வாமிகளின்
அருளாசியுடன்

ஞானதீபிகா

இளைஞர் முகாம்

(வயது : 15 முதல் 30 வரை)

கற்றுத் தரப்படுபவை:

ஆன்மிகம்:

யோகாஸனம், த்யானம்,
ஆன்மிக வாழ்க்கை முறை,
வாழ்வின் குறிக்கோள்

மேலாண்மை:

நேர மேலாண்மை,
கய மேலாண்மை,
குறிக்கோள் வடிவமைத்தல்,
வெற்றிக்கான சூத்திரங்கள்.

ஆன்மிகம் மற்றும் மேலாண்மைப் பயிற்சி வகுப்புகள்

நன்கொடை

நாள்: 29-05-2019 புதன் முதல் 02-06-2019 ஞாயிறு வரை

ரூ. 1000/- மட்டும்

குறிப்புகள்: •முகாம் ஆண்களுக்கு மட்டும். வயது வரம்பு 15 முதல் 30 வரை. •முகாமில் கலந்துகொள்பவர்கள் 28-05-2019 மாலை 6 மணிக்குள் ஆசிரமம் வந்துசேரவேண்டும். •முகாம் 02-06-2019 அன்று மதிய உணவுடன் நிறைவு பெறும். •முகாம் நாட்களில் வெளியில் செல்ல அனுமதி இல்லை. •முகாமின் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளிலும் அவசியம் கலந்துகொள்ள வேண்டும்.

கொண்டுவரவேண்டியவை: •தேவையான உடைகள். •யோகாஸனம் செய்வதற்கு ஏற்ற உடை. •மருத்துப் பொருட்கள். •தங்கள் அன்றாட உபயோகத்திற்குத் தேவையான பொருட்கள்.



பேரன்புடன்

ஸ்ரீஸ்வாமி சிதம்பரம் ஆசிரமம்

சத்திரப்பட்டி, சாலை, வேதபுரீ, தேனி-625 531. ஃ+91-4546-253908 email:swamiomkarananda@gmail.com
மேலும் விவரங்களுக்கு ஸ்ரீஸ்வாமி பூர்ணாநந்த 94879 11404 ஸ்ரீஹரிஹரன் 95970 80779

Estd : 1989

திருச்சுழி ஸ்ரீ பஞ்சலிங்கம் துணை

சிவமயம்

திருச்சுழி ஸ்ரீ மாரியம்மாள் துணை

காமல காபி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் கிரேண்டாம் வகுப்பு கிராமில் கட்டணம், உள்பட கற்றுலாக்கள்
• கிராமில் விரயாணத்தின் போது கற்றுலா அன்பர்களுக்கு உணவு வழங்கப்படும் • 10 டிசெம்ப்டுக்கு ஒரு டிசெம்ப்ட் ஆலவசம்

10 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி ரூ. 9,990/-
புறப்படும் தேதி : 07-05-2019, 18-05-2019, 06-06-2019, 08-07-2019

12 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-சிம்லா-மணாலி ரூ. 13,590/-
புறப்படும் தேதி : 04-05-2019, 18-05-2019, 04-06-2019, 06-07-2019

12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி-ஆக்ரா-டெல்லி ரூ. 11,590/-
புறப்படும் தேதி : 07-05-2019, 18-05-2019, 06-06-2019, 08-07-2019

16 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-சிம்லா-மணாலி-வைஷ்ணவி தேவி-அமிர்தசரஸ் ரூ. 16,990/-
புறப்படும் தேதி : 04-05-2019, 18-05-2019, 04-06-2019, 06-07-2019

15 நாள் பூரி-கல்கத்தா-கயா-காசி-திரிவேணி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-அமிர்தசரஸ்-டெல்லி-ஆக்ரா ரூ. 14,990/-
புறப்படும் தேதி : 07-05-2019, 18-05-2019, 06-06-2019, 08-07-2019

13 நாள் டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-வைஷ்ணவதேவி-ஸ்ரீநகர்-குல்மார்க் ரூ. 13,590/-
புறப்படும் தேதி : 06-05-2019, 18-05-2019, 04-06-2019, 06-07-2019

17 நாள் டெல்லி-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-கங்கோத்ரி-யமுனோத்ரி-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் ரூ. 16,590/-
புறப்படும் தேதி : 06-05-2019, 25-05-2019, 06-06-2019

6 நாள் மந்த்ராலயம்-பண்டாரம்-சலிங்கநாம்பூர்-ஸ்ரீராம ரூ. 5,990/-
புறப்படும் தேதி : 06-05-2019, 20-05-2019, 17-06-2019, 24-06-2019

19 நாள் ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-கங்கோத்ரி-யமுனோத்ரி-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் ரூ. 18,590/-
புறப்படும் தேதி : 04-05-2019, 23-05-2019, 04-06-2019

16 நாள் டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-வைஷ்ணவதேவி-அமிர்தசரஸ்-ஸ்ரீநகர்-குல்மார்க் ரூ. 15,900/-
ஸ்ரீஅம்ரநாத் பவிலிங்க தரிசனம் புறப்படும் தேதி : 24-07-2019

20 நாள் நவஜோதிலிங்கம் - பஞ்சதுவாரகா - கடல்கோவில் ரூ. 18,590/-
புறப்படும் தேதி : 06-05-2019, 06-06-2019, 08-07-2019

16 நாள் கல்கத்தா-கயா-காசி-நேப்பாள்-போக்ரா-முத்திநாத் ரூ. 16,590/- ஹைலிகாப்டர் கட்டணம் தனி புறப்படும் தேதி : 06-05-2019, 18-05-2019, 06-06-2019, 08-07-2019

12 நாள் பூரி-கல்கத்தா-டார்ஜிலிங்-கேங்டாக் ரூ. 13,590/-
புறப்படும் தேதி : 06-05-2019, 18-05-2019, 06-06-2019, 08-07-2019

4 நாள் கோவா - பெங்களூர் ரூ. 5,500/-
புறப்படும் தேதி : 06-05-2019, 20-05-2019, 17-06-2019

3 நாள் மைசூர் - கூர்க் - தலைக்காவேரி ரூ. 3,200/-
புறப்படும் தேதி : 06-05-2019, 18-05-2019, 06-06-2019, 08-07-2019

அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாதந்தோறும் ரூ. 9,500/-
சந்தமான் உணவு, தங்கும் வசதி சுற்றியாக்கும் புறப்படும் தேதி : 24-04-2019 & 26-05-2019
வாகன செலவு உள்பட 4 நாட்கள் (கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் தனி)



சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,
செல் : 98421 56668, 93645 59194

மதுரை : 5, மேல வெளி வீதி, கிராமில் நிலையம் எதிரில், கருப்பட்டி சத்திரம் உட்புறம், மதுரை - 1. Ph : 2341133,
சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194
கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391

உங்களாலும் முடியுமல்லவா!

ஒரு காலை வேளை. அந்தக் கடற்கரையில் நடந்து சென்று கொண்டிருந்தார் ஒரு முதியவர். அப்போது ஒரு பெண் தன்முன்னே செல்வதைக் கண்டார். அவள் செல்கையில், அவ்வப்போது குனிந்து, அலைகளால் கரையில் அடித்துவரப்பட்ட நட்சத்திர மீன்களை எடுத்து மீண்டும் கடலுக்குள் எறிந்ததைப் பார்த்தார்.

அவளிடம் சென்று, “எதற்காக அம்மா இப்படிச் செய்கிறாய்?” என்று கேட்டார். அவள் இவரிடம், “பாவம், இந்த நட்சத்திர மீன்கள்! அலைகளின் வேகத்தால் கரையில் ஒதுங்கும் இவை வெயில் ஏற, ஏற இறந்து போய்விடும். எனவே அவற்றை மீண்டும் கடலில் எறிந்து காப்பாற்ற நினைத்தேன்” என்றாள்.

இதைக் கேட்டு சிரித்த முதியவர் அவளிடம், “அம்மா! இந்தக் கடற்கரை, பல மைல்கள் தூரத்திற்குப் பரவியுள்ளது. பல லட்சம் நட்சத்திர மீன்கள் இங்கு கரையில் அடித்துத் தள்ளப்படுகின்றன. உன் செயல் எப்படி இவற்றின் வாழ்வில் மாறுதலை ஏற்படுத்திவிடும்” என்று நக்கலாகக் கேட்டார்.

அப்பொழுது மீண்டும் குனிந்து எடுத்துத் தன் கையில் வைத்திருந்த ஒரு நட்சத்திர மீனைக் கடல் நீரில் எறிந்தபடியே, “இதோ, இதன் வாழ்வில் மாற்றம் ஏற்பட்டுவிட்டதே! அது போதாதா?” என்று



பிரகாஷ் ஐயர்

நீதிக்கதை

பதிலளித்தாள்.

கடற்கரை பெரியதாக இருக்கலாம். அங்கு கோடிக்கணக்கான நட்சத்திர மீன்கள் கரை ஒதுங்கலாம். ஆனால் ஒரு மீனைத் தூக்கிக் கடலில் எறிவதன் மூலம் ஒரு வாழ்வு காக்கப் படுகிறது. அதே போன்று உலகப் பிரச்சனைகள் பலப்பல. நம் சக்திக்கு ஏற்றபடி ஒன்று தீர்க்கப் பட்டாலே ஒன்று குறைந்ததாகத்தானே பொருள்.

உங்களால் அந்த மாற்றத்தை நிச்சயம் ஏற்படுத்த முடியும்!

தமிழில் : எம். பைரவசுப்பிரமணியம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே! விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், தேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - கரு உங்கள் அனுபவம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்குர்களும் நன்கொடைகள் அளித்து வருகிறார்கள். கிதற்கு உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறோம். அத்துடன் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிடி/செக் எடுத்து ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி’ என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org> என்ற இணைய தளத்தில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு

80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம். -சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை,

மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110.

e-mail: mail@chennaiamath.org

1.3.2019 முதல் 31.3.2019 வரை நன்கொடை அளித்தவர்கள்

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)

நன்கொடை ரூ

ஒரு பக்தை, திருச்சி	1,00,001
ஜி.கிருஷ்ணன், சென்னை	50,000
எஸ்.சக்திவேல், தரம்புரி	25,000
ருக்மிணி ராஜன், சென்னை	5,000
டி.அர்ச்சுனா, சென்னை	4,000
சரஸ்வதி வள்ளியப்பன், ஹைதராபாத்	2,501
ஜி.வி.சுப்ரமணியன், கொல்கத்தா	2,000
மகாதேவன் குப்பு, சென்னை	2,000
வி.கீதா, சேலம்	1,500
ஆர்.சாரதா தேவி, சென்னை	1,005
என்.ஞானவேலு, காட்பாடி	1,001
வி.சிவராஜன், திருச்சி	1,000
எஸ்.பிறைமுடி, சென்னை	1,000

புகழ் மதிப்பு மிகுந்ததுதான், ஆனால் நன்னடத்தை விலை மதிப்பிட முடியாத ஒன்று. - சான்றோர் வாக்கு

நிர்வாண மஞ்ஜரீ

அமைதியுடன் இருந்து, ஆர்வத்துடன் செயல்படுபவனுக்கு, இந்த உலகம் சொந்தமாக இருக்கும். - வில்லியம் மெக்ஸ்

அஹம் நாமரோ நைவ மர்த்யோ ந தைத்யோ
ந கந்தர்வரக்ஷ: பிசாச ப்ரபேத: |
புமான் நைவ ந ஸ்த்ரீ ததா நைவ ஷண்ட:
ப்ருக்ருஷ்ட ப்ரகாச ஸ்வரூப: சிவோ ஸஹம் || 1

நான் தேவன் அல்ல, மனிதனும் அல்ல,
அசுரனும் அல்ல; கந்தர்வன், ராக்ஷஸன்,
பிசாசம் என்கிற வகுப்பில் சேர்ந்தவனும்
அல்ல; ஆணும் அல்ல, பெண்ணும்
அல்ல, அப்படியே அலியும்
அல்ல. (வாஸ்தவத்தில்) உத்த
மமான ஞானத்தையே
ஸ்வரூபமாயுடைய மங்கள்
ஸ்வரூபியான பரப்பிரஹ்
மமே நான்.

அஹம் நைவ பாலோ யுவா
நைவ வ்ருத்தோ
ந வர்ணீ ந ச ப்ரஹ்மசாரீ
க்ருஹஸ்த: |

வநஸ்தோஸி நாஹம் ந
ஸந்யஸ்த தர்மா
ஜகஜ்ஜன்ம நாசைக ஹேது:
சிவோஸஹம் || 2

நான் பாலனும் அல்ல,
யுவனும் அல்ல, கிழவனும்
அல்ல; (பிராஹ்மண, கூத்திரிய,
வைசிய, சூத்திரர் என்ற நான்கு) ஜாதிக
ளில் சேர்ந்தவனும் அல்ல; (நான்கு ஆசிரமங்க
ளில்) பிரஹ்மசாரி அல்ல, கிருஹஸ்தனும்
அல்ல, வானப்பிரஸ்தனும் அல்ல, எல்லாக்
கர்மாக்களையும் விட்ட சந்நியாசியும் அல்ல;
(வாஸ்தவத்தில்) பிரபஞ்ச உற்பத்திக்கும்
நாசத்திற்கும் ஒரே காரணமாயிருக்கிற மங்கள்
ரூபியான பரப்பிரஹ்மமே நான்.

அஹம் நைவ மேயஸ்திரோபூத மாய:
ததைவேக்ஷிதம் மாம் ப்ருதங்நாஸ்த்யுபாய: |
ஸமாச்லிஷ்ட காய த்ரயோஸ்ப்யத்விதீய:
ஸதாஸ்தீந்த்ரிய: ஸர்வரூப: சிவோஸஹம் || 3

நான் பிரமாணங்களினால் அறியக்கூடிய
வன் அல்ல, மாயையினால் மறைக்கப்பட்ட

வனும் இல்லை. என்னை அறிவதற்கு வேறு
தனியாக உபாயமும் கிடையாது. ஸ்தூலம்,
ஸூக்ஷ்மம், காரணம் என்கிற மூன்று சரீரங்களால்
நன்கு சூழப்பட்டவனாயிருந்த போதிலும், இரண்டா
வதென்பது இல்லாமல் எப்பொழுதும் இந்திரியங்க
ளுக்கு எட்டாத, எல்லா வஸ்து ஸ்வரூபமாக இருக்கும்
மங்கள் ஸ்வரூபியான பரப்பிரஹ்மமே நான்.

அஹம் நைவ மந்தா ந கந்தா ந வக்தா
ந கர்த்தா ந போக்தா ந முக்தாச்ரமஸ்த்த: |
யதாஸஹம் மனோவ்ருத்தி பேத ஸ்வரூப:
ததா ஸர்வவ்ருத்தி ப்ரதீப: சிவோஸஹம் || 4

நான் (மனதால்) ஆலோசிக்கிறவன் அல்ல, (காலால்)
நடக்கிறவன் அல்ல, (வாயால்) பேசுகிறவன் அல்ல,
(கர்மேந்திரியங்களால்) வேலை செய்கிறவன் அல்ல,
(போக சாதனங்களால் சுக துக்கங்களை) அனுபவிக்கிற
வன் அல்ல, (ஸம்ஸார பந்தத்திலிருந்து) விடு
பட்டவனுடைய நிலையில் இருப்பவனும்
அல்ல. நான் மனதின் நிலையில் இருப்
பவனும் அல்ல. எப்படி நான் மனதின்
விருத்திகளின் வேற்றுமையைத் தன்
ரூபமாக வைத்துக் கொண்டிருக்கி
றேனோ, அப்படியே எல்லா விருத்தி
களையும் பிரகாசிக்கும்படிச் செய்யும்
வெளிச்சமாயுள்ள மங்கள்
ஸ்வரூபமான பரப்பிரஹ்ம
மாகவே நான் இருக்கிறேன்.

ந மே லோக யாத்ரா ப்ரவாஹ
ப்ரவ்ருத்தி:

ந மே பந்த புத்த்யா துரீஹா
நிவ்ருத்தி: |

ப்ரவ்ருத்திர் நிவ்ருத்த்யாஸ்ய
சித்தஸ்ய வ்ருத்திர்
யதஸ்த்வந்வஹம் தத்ஸ்வரூப:
சிவோஸஹம் || 5

எனக்கு உலக யாத்திரை தொடர்ந்து நடப்
பதற்காகச் செயல்முனைப்பும் கிடையாது, எனக்குக்
கட்டுப்படுத்திவிடுமே என்கிற எண்ணத்தினால் கெட்ட
கார்யங்களிலிருந்து தவிர்த்தலும் கிடையாது. நிவிருத்தி
யோடு பிரவிருத்தியும் இந்த மனதின் வேலையாயிருப்
பது எதனால் ஏற்படுகிறதோ, அந்த ஸ்வரூபமாயுள்ள
மங்களரூபியான பரப்பிரஹ்மமாக நான் எப்பொழுதும்
இருக்கிறேன்.

நிதானம் யதஜ்ஞானகார்யஸ்ய கார்யம்
விநாய ஸ்ய ஸத்வம் ஸ்வதோ நைவ பாதி |
யதாத்யந்த மத்யாந்தராளாந்தராள
ப்ரகாசாத்மகம் ஸ்யாத் ததேவாஹமஸ்மி || 6

எது அக்ஞானத்தினால் ஏற்பட்ட (பிரபஞ்சம்
முதலான) கார்ய பதார்த்தங்களுக்கெல்லாம் மூல
காரணமோ, எதன் இருப்பானது கார்ய பதார்த்

தங்களன்னியில் தானாகவே தோன்றுவதில்
லையோ, எது (எல்லாவற்றிலும்) முதலிலும்
முடிவிலும் நடுவிலும் மத்தியிலுமுள்ள இடுக்கு
களிலும் பிரகாச ஸ்வரூபமாகவே இருக்கிறதோ,
அதுவே நானாக இருக்கிறேன்.

யதோஹம் ந புத்திர் ந மே கார்ய லித்தி:

யதோ நாஹமங்கம் ந மே லிங்க பங்க: |

ஹ்ருதாகாசவர்த்தீ கதாங்கத்ரயார்த்தி:

ஸதா ஸச்சிதானந்த மூர்த்தி: சிவோஹம் || 7

நான் புத்தியல்லவாதலால் எனக்குச் செய்து
முடிக்க வேண்டியதென்பது கிடையாது. நான்
சரீரமல்லவாதலால் ஸூக்ஷ்ம சரீரத்திற்கு ஏற்படும்
கெடுதல் எனக்கு இல்லை. ஹ்ருதயாகாசத்தில்
எப்பொழுதும் இருப்பவராய் (ஸ்தூலம் சூக்ஷ்மம்
காரணம் என்கிற) மூன்று சரீரங்களினுடைய துன்பத்
திலிருந்து விலகிவராய் ஸச்சிதானந்த ஸ்வரூப
ராக, மங்களரூபராக இருக்கும் மங்கள
ரூபியான பரப்பிரஹ்மமே நான்.

யதாஸீத் விலாஸாத் விகாரோ ஜகத்
யத்

விகாராச்யோ நாத்விதீயத்வத:

ஸ்யாத்|

மனோ புத்தி சித்தாஹமாகார

வ்ருத்தி

ப்ரவ்ருத்திர் யத: ஸ்யாத்

ததேவாஹமஸ்மி || 8

எது மலர்வதினால் பிரபஞ்ச
மென்ற மாறுதலாக ஏற்பட்டதோ,
(அப்படியிருந்தும்) எது இரண்டா
வதற்றதென்ற காரணத்தினால்
மாறுதலுக்கு இடமாக ஆகிறதில்
லையோ, எதனால் மனஸ், புத்தி,
சித்தம், அகங்காரம் என்று பிரிவுபட்
டுள்ள அந்தக்கரண விருத்திகளுக்கு
பிரவிருத்தி ஏற்படுகிறதோ, அதுவே நான்.

யதந்தர் பஹிர் வ்யாபகம் நித்ய சுத்தம்

யதேகம் ஸதா ஸச்சிதானந்த கந்தம்

யத: ஸ்தூல ஸூக்ஷ்ம ப்ரபஞ்சஸ்ய பாநம்

யதஸ்தத் ப்ரஸுதிஸ்ததேவாஹமஸ்மி || 9

எது உள்ளேயும் வெளியேயும் வியாபகமாயும்
எப்போதும் சுத்தமாயும் உள்ளதோ, எது எப்போதும்
ஒன்றாகவே இருந்து கொண்டு, ஸத்தாயும் சித்தாயும்
ஆனந்தமாயுமுள்ளதோ, எதனால் ஸ்தூல பிரபஞ்சம்
ஸூக்ஷ்ம பிரபஞ்சம் இவற்றின் தோற்றம் ஏற்படுகி
றதோ, எதிலிருந்து அந்தப் பிரபஞ்சங்களின்
உற்பத்தியோ அதுவே நான்.

யதர்கேந்து வித்யுத் ப்ரபா ஜால மாலா

விலாஸாஸ்பதம் யத் ஸ்வபேதாதி சூன்யம் |

ஸமஸ்தம் ஜகத் யஸ்ய பாதாத்மகம் ஸ்யாத்

யத:சக்திபானம் ததேவாஹமஸ்மி || 10

எது சூர்யன், சந்திரன், மின்னல் இவற்றின்
பிரகாசம் விளங்குவதற்குக் காரணமோ, எது
தன்னுள் பேதம் முதலான (தனக்குள்ளேயே
கைகால்கள் மாதிரியுள்ள ஸ்வகதபேதம், தனக்கு
ஸமானமான வேறொரு பதார்த்தத்திலி
ருந்து வேறுபடுதலாகிய ஸஜாதீய பேதம், தனக்கு
மாறான பதார்த்தங்களிலிருந்து வேறுபடும்
விஜாதீய பேதம் ஆகிய மூன்று) பேதங்களும்
அற்றதோ, எதனுடைய பாதஸ்வரூபமாகவே
சகல ஜகத்தும் ஆகுமோ, எதனால் சக்தியினுடைய
தோற்றம் ஏற்படுகிறதோ, அதுவே நான்.

யத: கால ம்ருத்யுர் பிபேதி ப்ரகாமம்

யதச்சித்த புத்தீந்த்ரியாணாம் விலாஸ: |

ஹரி ப்ரஹ்ம ருத்ரே ந்தர் சந்த்ராதி நாம

ப்ரகாசோ யத: ஸ்யாத் ததேவாஹமஸ்மி || 11

எதைக் கண்டு காலமிருத்யுவும் மிகவும்
பயப்படுகிறாரோ, எதனால் சித்தம் புத்தி
இந்திரியங்கள் இவற்றிற்குப் பிரகாசம்
ஏற்படுகிறதோ, எதனால் விஷ்ணு,
பிரஹ்மா, ருத்ரன், இந்திரன்,
சந்திரன் முதலானவர்களு
டைய பெயர்களுக்குப் பிரகாசம்
ஏற்படுகிறதோ, அதுவே நான்.

யதாகாசவத் ஸர்வகம் சாந்த
ரூபம்

பரம் ஜ்யோதிராகார சூன்யம்
வரேண்யம் |

யதாத்யந்த சூன்யம் பரம்
சங்கராக்க்யம்

யதந்தர் விபாவ்யம்
ததேவாஹமஸ்மி || 12

எது ஆகாசம் போல எல்லா
வற்றிலும் வியாபித்துக் கொண்டு,
அடங்கின ஸ்வரூபமுள்ளதாய்,
மேலான ஜ்யோதியாய், உருவமற்றதாய்,
சிலாகிக்கத் தக்கதாயிருக்கிறதோ, எது ஆதியும்
அந்தமும் அற்றதாய், உத்கிருஷ்டமாய், கேஷமத்
தைக் கொடுக்கக்கூடிய பெயருள்ளதாயும்
இருக்கிறதோ, எது உள்ளேயே நன்கு அனுபவிக்க
தத் தக்கதோ, அதுவே நான். ❖

அமைதியின் சக்தி

ஒரு வீதை வளரும்போது எந்த சத்தத்தையும்
ஏற்படுத்துவதில்லை. ஆனால் ஒரு மரம் பெரிய
சத்தத்தோடு கீழே வீழுகிறது. அழிவு சத்தத்தை
ஏற்படுத்துகிறது. ஆனால் படைப்பு அமைதியாக
இருக்கிறது. இதுதான் அமைதியின் சக்தி. ஆகவே
அமைதியாக வளர்ந்து கொண்டிரு. - கன்ஃபூசியஸ்

மது அறிவு எந்தப் பலனையும் தருவதில்லை. அறிவை முழுமையாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டு செயல்படும்போதுதான் பலன் கிடைக்கும். - பெரியோர் வாக்கு

நகரத்தார் எனப்படும் நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார் சமூகத்தினரின் பூர்வீகம் சோழ நாட்டின் காவிரிப் பூம்பட்டினமாகும். சில காரணங்களால் அவர்கள் பாண்டிய நாட்டிற்கு வந்து மன்னர் அளித்த காரைக்குடி மற்றும் புதுக்கோட்டை நகரங்களைச் சுற்றி 9 கிராமங்களில் குடியேறினர்.

அப்பகுதிகள் செட்டிநாடு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. இவர்கள் தமிழகத்தின் மிகப் பெரிய வணிக சமூகமாக விளங்குகிறார்கள்.

‘கோவில் பழுதா? கூப்பிடு செட்டியாரை!’ என்பது தமிழகத்தின் பல பகுதிகளில் நிலவிய சொல் வழக்காகும். தேவாரம் பாடல் பெற்ற கோயில்கள் அனைத்திலும் நகரத்தார் திருப்பணி செய்துள்ளனர். அதுபோல் பாண்டிய நாட்டில் தாம் வாழத் தேர்ந்தெடுத்த பகுதிகளில் புதிய சிவன் கோயில்களையும் பிற கோயில்களையும் கட்டியுள்ளனர். பல்லவர் கலைப்பாணி, சோழர் கலைப்பாணி என்பதுபோல் கோவில் கட்டுவதில், நகரத்தாருக்கெனத் தனிப் பாணியைக் காண முடிகிறது.

நகரத்தார்கள் கி.பி.ஏழாம் நூற்றாண்டிலிருந்தே பாண்டிய நாட்டில் கோயில் திருப்பணிகளில் ஈடுபட்டவர்கள். எனினும் 19, 20-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் அவர்கள் செய்த திருப்பணிகள்தான் நூல்களில் பதிவு



வழிபாடு செய்து வருகின்றனர்.

நகரத்தார்கள் நாட்டில் பல பகுதிகளையும் வணிகம் காரணமாகச் சுற்றிப் பார்த்தபோது பல்வேறு கோவில் அமைப்புகளையும் கவனித்துள்ளனர். பல்லவர், சோழர், பாண்டியர், நாயக்கர் காலச் சிற்பக்கலைப் பாணிகளில் சிலவற்றை ஏற்றுத் தமக்கெனத் தனிப்பாணியை வகுத்துக் கோவில்களை அமைத்தனர்.

கோவில் அமைப்பில் பள்ளப்பத்தி என்பது நகரத்தார் தனிப்பாணி. கோவில் மண்டபங்களையும் மூலவர் பரிவார தேவர்களின் சிறிய ஆலயங்களையும் உயர்த்திக் கட்டி, திருச்சுற்றினை மட்டும் பள்ளமாக அமைத்துக் கட்டுவது பள்ளப்பத்தி என்னும் கோயில் அமைப்பாகும்.

சோழர்காலக் கோயில்களில் கருவறை விமானக் கோபுரங்கள் உயரமாகவும் முன் வாயில் கோபுரம் உயரம் குறைவாகவும் இருக்கும். பாண்டியர்காலக் கோவில்களில் முன் ராஜகோபுரம் மிக உயரமாகவும் கருவறை விமானங்கள் உயரம் குறைவாகவும் இருக்கும்.

பள்ளப்பத்தி முறையால் நகரத்தார்கள் கருவறைத் தளத்தை உயர்த்தி, நிலைக்கோபுர உயரத்திற்குச் சமமாகக் கருவறை விமானங்களையும் அமைத்தனர். கோவிலுள் நுழைந்ததும் கொடி மரம், நந்திமேடை, பள்ளப் பிரகாரம், மேடையில் மகாமண்டபம், அர்த்த மண்டபம், கருவறை என நகரத்தார் கோவில் அமைப்பு அமைந்துள்ளது.

இவர்களின் கோவில்களில் மேடை மீது கிழக்கு நோக்கிச் சிவபெருமான் சன்னதியும் அருகிலேயே தெற்கு நோக்கி இறைவியின் சன்னதியும் அமைந்திருக்கும். சோழர்காலக் கோவில்களில் இறைவனுக்கும் இறைவிக்கும் தனித்தனி ஆலயங்களே அமைக்கப்பட்டன. இறைவன் கோவிலுக்கு இடப்புறம் இறைவி கோயில் அமையும்.

ஆனால் சிவன், சக்தி ஆகிய இருவரையும் ஒரே ஆலயத்துக்குள் அருகருகே வீற்றிருக்கச்

தேசத்தின் உயிர் மையங்கள் 11

(நகரத்தார் கோயில் பணிகள்)

செய்யப் பெற்றுள்ளன.

கி. பி.1818-இல் அரியக்குடி சீனிவாசப்பெருமாள் கோயில் இவர்களால்தான் முதன் முதலில் சுற்றளி செய்யப்பட்டது. இரண்டாவதாக 1820-இல் சிறுவயலில் பொன்னழகியம்மன் கோயில் திருப்பணி நடந்துள்ளது.

நகரத்தார் கோயில் சிற்பங்கள் வாஸ்து சாஸ்திரம், மயமதம், மானசாரம், சகலாதிசாரம், காசியப் சிற்பம், சாரஸ்வதிய சித்ர கர்ம சாஸ்திரம், ப்ராம்மிய சித்ர கர்ம சாஸ்திரம், ஸ்ரீதத்துவநிதி ஆகிய சிற்ப நூல்கள் கூறுகின்ற இலக்கணப்படி காணப்படுகின்றன. இவர்கள் காமிகாகமம், காரணாகமம் ஆகிய ஆகம நூல்களின்படி கோயில் சிற்பங்களை அமைத்து

செய்திருப்பது
தனிப்பாணி.

நகரத்தார்களின்

இளையாத்தாங்குடி, மாத்தார், வைரவன் கோயில், நேமங் கோயில், இலுப்பைக்குடி, சூரக்குடி, வேலங்குடி, பிள்ளையார்பட்டி, இரணி கோயில் ஆகிய ஒன்பது நகரத்தார் கோயில்களிலும் இதே பாணிதான் பின்பற்றப்பட்டுள்ளது.

சில ஊர்களில் மட்டும் மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோவில் அமைப்பைப் பின்பற்றி இறைவன் இறைவியர்க்குத் தனித்தனிச் சன்னதிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இறைவி இறைவனுக்கு வலப்புறத்தில் அமைவது இப்பாணி.

ஆகமங்களைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்து எந்தெந்த தெய்வங்களை எங்கெங்கே அமைக்க வேண்டும் என்பதை அறிந்து நகரத்தார்கள் அமைத்துள்ளார்கள்.

கோவிலின் தென்மேற்கு மூலையில் சோமாஸ்கந்தர், விநாயகர், வடமேற்கு மூலையில் முருகப்பெருமான், மகாலட்சுமி சன்னதிகளையும் அமைப்பது மரபு. தென்புறம் தட்சிணாமூர்த்திக்குத் தனி மண்டபமும் வடபுறம் சண்டிகேஸ்வரருக்கு, பல்லவர் பாணியில் ஒற்றைக் கற்றளிச் சிற்றாலயமும்



அமைத்திருப்பர்.

கோவிலின் தல விருட்சங்களைப் போற்றி மேடையமைத்து வேலியிட்டு வழிபடுவர். தலவிருட்சம் தற்போது இல்லையெனில், அதுபோல கற்சிலை அமைத்து வழிபடுவர். வைரவன் கோவிலில் உள்ள அழிஞ்சிமரசர் சிற்பமும் கீழ்ச்சிவல்பட்டியில் உள்ள பலாமரசர் சிற்பமும் இதற்குச் சான்று.

சுவாமி கருவறையின் முன்பாக அர்த்த மண்டபத்தில் கண்ணாடிச் சிற்பம் அமைத்துள்ளது இவர்களது சிறப்புகளுள் ஒன்று. இறைவனுக்குச் செய்யும் சோடச

உபசாரங்களுள் கண்ணாடியும் ஒன்று. கண்ணாடியின் செப்புத் திருவுருவத் தைச் சுற்றிலும் சுடர்க் கருக்குகள் காணப்படுகின்றன. பீடத்தின் மேல் சுமார் 50 செ.மீ. உள்ள தண்டுப் பகுதியும் அதன் மேல் வட்டக் கண்ணாடிச் சிற்பமும் உள்ளது. பிள்ளையார்பட்டியிலும் தேவகோட்டையிலும் மற்றும் சில நகர சிவன் கோயில்களிலும் மட்டுமே இத்தகைய கண்ணாடிச் சிற்பம் அமைந்துள்ளது.

இவர்களது தூண் சிற்பங்களும் தனித்தன்மை பொருந்தியவை. கீழ்ச்சிவல்பட்டி ஸ்ரீமீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் கோயிலில் உள்ள தூண்களில் 720 சிற்பங்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. தேவகோட்டையார் திருப்பணி செய்த திருவையாறு அறம் வளர்த்த நாயகி அம்மன் திருக்கோயில் முன்மண்டபத்தில் ஒவ்வொரு தூணிலும் நாற்புறமும் அழகிய சிற்பங்கள் உள்ளன. இலுப்பைக்குடிக் கோவிலில் ஒரு தூணில் 3 செ.மீ. சதுரத்திற்குள் செதுக்கப்பட்டுள்ள நுட்பமான விநாயகர்



சிலை உள்ளது.

தூண்களை வைத்தே இது எந்தப் பாணியில் கட்டப்பட்டது என்று கூறலாம். கல் தூண் எட்டுப் பகுதிகளைக் கொண்டது. கால், பத்மபந்தம், கலசம், தாடி, குமுதம், கமலம், பலகை, போதிகை என எட்டுப் பகுதிகளும் பெயர் பெறும். தூணை உத்திரத்துடன் இணைக்கும் பகுதியைப் போதிகை என்பர். இப்போதிகை ஒவ்வொரு மன்னர் காலத்தும் வேறு வேறு மாற்றங்களைப் பெற்று வந்தது. இவர்களது கோவில்களில் போதிகையின் கீழ் ஒரு சிங்கத்தின் சிற்பம் கூடுதலாகக் காணப்படுகின்றது. நகரத்தார் சிங்கக் கொடியினை உடையவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வைரவர் வழிபாட்டிற்கு நகரத்தார் முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றனர். கோவிலின் வடகிழக்கு மூலையில், பெரும்பாலும் முன்புற வாயிலின் அருகே வைரவர் சன்னதி



முதலில் மனிதன் இயந்திரங்கள் மனிதர்களைத் தேவையற்றவர்களாக மாற்றி வருகின்றன. - பெரியோர் வாக்கு

10-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் தமிழகத்தில் வைணவ சமூகத்தின் ஆச்சார்யாராக ஆளவந்தார் என்கின்ற மகான் திகழ்ந்து வந்தார். அவர் திருநாடு அலங்கரித்த பிறகு அவரது ஐந்து சிஷ்யர்களும் ஸ்ரீராமானுஜருக்கு ஆச்சார்யார்கள் ஆனார்கள்.

பெரிய நம்பி என்பவரிடமிருந்து ஸ்ரீராமானுஜர் பஞ்ச சமஸ்காரம் எனும் வைணவ தீக்ஷையும், திருமலை நம்பியிடமிருந்து ராமாயண சாரத்தையும், திருக்கோட்டியூர் நம்பியிடமிருந்து திருமந்திர, சரம சுலோக அர்த்தங்களையும், திருவரங்கப் பெருமாள் அரையரிடமிருந்து சேவை, பணிவு, அன்பு ஆகிய வற்றையும், திருமலையாண்டானிடமிருந்து திருவாய் மொழிப் பொருளையும் உபதேசம் பெற்றார். அதன்பின் அவர் தனது குரு ஆளவந்தாரின் முதலாவது விருப்பமான ஆச்சார்ய பீடத்தை அலங்கரித்தார்.

நாளடைவில் எம்பெருமானார் என்று போற்றப்பட்ட



ஸ்ரீராமானுஜருக்கு நாளுக்கு நாள் சிஷ்யர்கள் கூட்டம் பெருகி வந்தது. ஒருநாள் அவர் சேவிக்கும்போது திருக்குறுங்குடியில் எழுந்தருளியிருக்கும் பெருமாள், 'பல அவதாரங்கள் எடுத்தும் எம்மால் உலகைத் திருத்த முடியவில்லை. இவ்வளவு சிஷ்ய கோஷ்டி செல்வத்தைச் சேர்க்க முடியவில்லை. ஆனால் உம்மால் எப்படி முடிகிறது?' என்று கேட்டார்.

'கேட்கும் முறைப்படிக்கே கேட்டால் சொல்கிறேன்' என்றார் எம்பெருமானார். உடனே நம்பி இவருக்கு முன்னால் சிஷ்யன்போல பணிவோடு நின்றார். ஆச்சார்யன் திருவடிகளை மனத்துள் இருத்தி எம்பெருமானார் திவ்ய மந்திரத்தைப் பெருமாளின் வலது செவியில் ஒதினார்.

இந்த நிகழ்ச்சியின் காரணமாக, திருக்குறுங்குடிப்

பெருமாளுக்கு 'நம்பி' அதாவது 'பூரணன்' என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. இதன் பிறகு எம்பெருமானார் வடநாட்டில் பல தலங்களுக்குச் சென்று வைஷ்ணவ சம்பிரதாயங்களைப் பரப்பினார்.

ஸ்ரீராமானுஜர் எழுதிய நூல்கள்

முதன் முதலாக ஸ்ரீராமானுஜர் திருவேங்கட முடையான் சுந்திதியில் 'வேதார்த்த சங்கிரகம்' என்ற நூலை இயற்றிப் பாடினார். இதன் காரணமாக இவரது திருமேனி திருமலையில் ஞான முத்திரையுடன் விளங்குகிறது. இவர் எழுதியவற்றுள் முதன்மையானதாகக் கொண்டாடப்படுவது



பிரம்ம சூத்திர விளக்கமான ஸ்ரீபாஷ்யம் என்பதாகும். இதைச் செய்ததன்மூலமாகத் தனது குரு ஆளவந்தாரின் இரண்டாவது விருப்பத்தைத் தீர்த்து வைத்தார்.

இத்துடன் இணைந்த நூல்கள் வேதாந்த தீபம், வேதாந்த சாரம் என்பன. இவர் கத்யத்ரயம், திருவாராதனக் கிரமம் போன்ற

இருக்கும். நகரத்தார் கோவில்களில் வைரவருக்கே முதன் முதல் பூஜை நடைபெறும். இரவு அர்த்த ஜாமத்தின் போதும் நாளின் இறுதி வழிபாடாக வைரவருக்குத்தான் பூஜை நடைபெறும். அப்போது கோவிலின் சாவிகள் அனைத்தையும் வைரவரிடம் ஒப்படைத்துவிடுகின்றனர்.

பல தொண்டுகள் செய்து வரும் நகரத்தார்கள் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்திடம் ஈர்ப்பு கொண்டுள்ளனர். இவர்கள் ராமகிருஷ்ணா

கலாசாலை, விவேகானந்தா நூல் நிலையம், விவேகானந்தா கல்விக்கழகம் போன்ற பெயர்களில் பல கல்வி நிறுவனங்களை நிறுவியுள்ளனர். அமராவதிப்புதூர் ஸ்ரீசாரதா சேவாசிரமத்தின் வளாகத்தில் உள்ள அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி கோயில் ஜெயரம்பாடி கோயில் அமைப்பை ஒட்டியே நிறுவப்பட்டுள்ளது. இதற்கும் நகரத்தார் உதவியுள்ளனர்.

(ஆதாரம்: நகரத்தார் கலைக்களஞ்சியம்)

நூல்களையும் எழுதி உள்ளார்.

ஸ்ரீராமானுஜர் ஸ்ரீரங்கத்தில் வாழ்ந்திருந்த அறுபது ஆண்டுகளில் பெருமானின் செல்வத்தைப் பெருக்கினார். இவர் வளர்த்த வைஷ்ணவம் நாடு முழுவதும் பரவியது. ஸ்ரீரங்கத்தில் மட்டும் இவரது சிஷ்யர்கள் 700 ஜீயர்கள் இருந்தனர். மேலும் பன்னிரண்டாயிரம் வைஷ்ணவர்களும், பெண் அடியார்களும் இவரைச் சார்ந்திருந்தனர். இதன் காரணமாக ராமானுஜருக்கு 'யதிராஜர்' என்ற திருநாமம் ஏற்பட்டது.

இவர் தம்முடைய சிஷ்யர்களுள் 74 பேரைத் தேர்ந்தெடுத்து வைஷ்ணவத்தைப் பரப்புவதற்காக பீடாதிபதி களாக நியமித்தார்.

தனது அபிமானத்துக்கு உரிய சிஷ்யர் திருக்குருகைப் பிள்ளான் என்பவரை ஆசீர்வாதம் செய்து, திருவாய் மொழிக்கு விளக்க உரை எழுதும்படி ஆணையிட்டார். அவர் ஆறாயிரம் சுலோகங்களின் பரப்பு வாய்ந்த உரையை எழுதினார். இது 'ஆறாயிரப்படி' என்று சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

கூரத்தாழ்வான் என்கின்ற அவரது சிறப்பு மிக்க சீடருக்கு இரண்டு ஆண் குழந்தைகள் பிறந்தன. அவர்களுக்கு வேதவியாசர், பராசரர் என்று ஸ்ரீராமானுஜர் பெயர் வைத்தார். இதனால் வியாச, பராசரர் பெயர்கள் நிலைபெற்றன. இவ்வாறு செய்ததன் மூலமாகத் தனது ஆச்சாரியார் ஆளவந்தாரின் இறுதிக்கால மூன்றாவது விருப்பத்தையும் நிறைவேற்றி வைத்தார்.

ஸ்ரீராமானுஜர் வைணவர்களுக்கு விதித்த கட்டளைகளுள் மிகவும் முக்கியமானவை:

* ஸ்ரீ பாஷ்யம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

* திவ்ய பிரபந்தங்களை நாள்தோறும் ஓத வேண்டும்.

* திருநாராயணபுரத்தில் ஒரு குடிசையாவது கட்டிக் கொண்டு வாழ வேண்டும் அல்லது திவ்ய தேசம் ஒன்றில் வாழ வேண்டும்.

* திவ்ய தேசத்தில் எம்பெருமானுக்குத் தொண்டு செய்து வாழ வேண்டும்.

* எப்போதும் ஸ்ரீவைஷ்ணவ அடியார்களோடு கலந்து இன்புற வேண்டும் போன்றவை.

இவ்வாறாக எல்லாப் பொறுப்புக்களையும் நிறைவேற்றிய பிறகு பரமபதம் செல்ல முடிவு செய்தார்



ஸ்ரீராமானுஜர்.

ஸ்ரீபாஷ்ய நிர்வாகத்தை நடாதுராழ்வானிடமும், அருளிச் செயல் நிர்வாகத்தை பட்டரிடமும், தம்முடைய இறுதிச் சடங்கை முதலியாண்டானிடமும் ஒப்படைத்து 'எல்லோரும் பட்டருக்கு அடங்கி நடங்கள்' என்று கட்டளையிட்டார்.

எம்பார் மடியில் திருமுடியும், வடுக நம்பி மடியில் திருவடியும் கொண்டு சயனித்தார். மாசி மாதம் சுக்ல பட்ச தசமியில் சனிக்கிழமை நண்பகலில், திருவாதிரையில் பரமபதம் அடைந்தார் ஸ்ரீராமானுஜர்.

120 வயது வரையில் வாழ்ந்த இந்த மகான், செய்த தொண்டுகள் சொல்லி முடியாது.

இவர் நியமித்த வகையில்தான் இன்றும் ஸ்ரீரங்கத்தில் பெருமானுக்கு நித்ய வழிபாட்டு முறைகள் நடந்து வருகின்றன.

எம்பெருமானாரது திருமேனிகள்

எம்பெருமானார் அவதரிப்பதற்கு முன்னால் நாதமுனிகளுக்கு நம்மாழ்வார் வழங்கிய விக்கிரகம் ஆழ்வார் திருநகரியில் சதுர்வேதி மங்கலத்தில் எம்பெருமானார் சந்நிதியில் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

ஸ்ரீராமானுஜர் திருநாராயணபுரத்தில் இருந்து ஸ்ரீரங்கம் திரும்பி வரும்போது அங்கிருந்தவர்கள் இவர் பிரிவைப் பொறுக்கமாட்டாமல் கலங்கினர். எனவே அவர் தம்மைப் போன்ற விக்கிரகம் செய்வித்து, அதில் தனது சக்தியை ஊட்டினார். இது 'தமருகந்த திருமேனி' எனப்பட்டது.

இவர் ஸ்ரீரங்கத்தில் வசிக்கின்றபோது ஸ்ரீபெரும்புதூரில் இவரது விக்கிரகம் ஒன்று பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. இது 'தாமுகந்த திருமேனி' எனப்படும்.

ஸ்ரீரங்கத்தில் இவர் திருநாடு அலங்கரித்த பிறகு இவரது காஷாயங்கள், திரிதண்டம் போன்ற வற்றோடு அமைந்த மூலவர் திருமேனி 'தாமான திருமேனி' எனப்படும்.

மேற்கண்ட மூன்று திருமேனிகளைத் தவிர பெருமாள் கோயில் கொண்டுள்ள எல்லாத் தலங்களிலும் பல்வேறு திருமேனிகளில் ஸ்ரீராமானுஜர் இன்றும் பக்தர்களுக்கு அருள்பாலித்து வருகிறார். ❖





இராமகிருஷ்ண மடம்

(திருப்பராய்த்துறை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனத்தின் கிளை)

எண். 39, மேல ரத வீதி, இராமேஸ்வரம் - 623526.

அன்னதான சத்திரம் மற்றும் பிரார்த்தனைக்கூடம் புனரமைப்பு திருப்பணி வேண்டுகோள்

அன்புடையீர்!

நம் பாரத நாட்டின் தெற்கே அமைந்துள்ள இராமேஸ்வரம் வடக்கே அமைந்துள்ள புண்ணிய ஸ்தலங்கள் அனைத்திற்கும் சமமானது. காசிக்கு இணையானது. ஸ்ரீஇராமபிரான் சிவபக்தனான இராவணனைக் கொன்ற பழிபோக இங்கு சிவபூஜை செய்கிறார். பூஜைக்குரிய லிங்கத்தை சீதாதேவி மண்ணினால் பிடித்து வைக்க பின்பு அது இராமலிங்கமாகி விடுகிறது. இங்கு அக்னி தீர்த்தமாக உள்ள கடலிலும் கோயிலிலுள்ள தீர்த்தங்களிலும் நீராடி இராமலிங்கத்தை வழிபடுவோர்க்கு வினை அகன்று இன்பம் மிகும் என்பது அடியார்கள் பாடல்.

“தேடிமால் செய்த கோயில் திருஇராமேச்சரத்தை

நாடிவாழ்நெஞ்சமே இது நன்னெறி ஆகும் அன்றே”

- என்பது திருஞான சம்பந்தர் பாடல். தினம் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் நாட்டின் பல பகுதிகளில் இருந்தும் வந்து இங்கே வழிபடுகிறார்கள். இவர்களுக்கு இருப்பிடம், அன்ன தானத்திற்காக இராமேஸ்வரத்தில் பல சத்திரங்கள் அக்காலம் தொட்டு இருந்து வருகின்றன.

அப்படி 300 ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகவே இராமேஸ்வரத்தில் இருந்து வரும் வெங்கட்ராயர் முகுந்தராயர் அன்னதானச் சத்திரம் தற்போது திருப்பராய்த்துறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனத்தின் கிளையாக மாறி அமைந்து இராமகிருஷ்ண மடமாக இயங்கி வருகிறது. இக்கட்டிடம் மிகப் பழமையாகிவிட்டபடியால் இதனை முற்றிலும் புனரமைப்பு செய்யும் திருப்பணி துவங்கி உள்ளது.

இப்பணிக்கு ரூ. 3 கோடி செலவாகும் எனத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. அன்பர்கள் இத்திருப்பணிக்கு உதவி செய்து இறையருள் பெறுமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

அளிக்கப்படும் நன்கொடைகளுக்கு 80% வரிவிலக்கு உண்டு.

நன்கொடைகளை Draft / Cheque ‘ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண தபோவனம்’ என்ற பெயரில் இராமேஸ்வரத்தில் உள்ள வங்கியில் மாற்றத்தக்கதாக எடுத்து, ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண மடம், 39, மேல ரதவீதி, இராமேஸ்வரம் - 623526 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கலாம்.

Online Money Transfer செய்வதற்கு கீழ்க்கண்ட விவரப்படி செய்யலாம்.

இங்ஙனம்

காரியதரிசி, ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண தபோவனம்

Name : Sri Ramakrishna Tapovanam
A/c no : 371100710400018
Bank : TAMILNADU Mercantile Bank Ltd
Branch : Rameswaram,
IFSC : TMBL0000371
Ramanathapuram Dt.

மேலும் விவரங்களுக்கு

+91-94426 14461, +91-81483 96129

இவர் சிறுவயதில் வந்த நோயினால் பார்வை இழந்தவர். ஆனாலும் அந்த வயதில் நன்கு படிக்க வேண்டும் என்ற ஆசை, பழனி என்று பெற்றோரால் அன்புடன் அழைக்கப் பட்ட அந்தச் சிறுவனுக்கு வருகிறது. இன்றைய நவீன வசதிகள் எதுவும் இல்லாத அக்காலத்தில் அவன் படிப்பிற்கு வாய்ப்பே இல்லை என்கிற சூழ்நிலையில் தன் முதுகில் எழுத்துக்களைக் கைவிரலால் எழுதச் சொல்லி, அந்த விரல் போகிற போக்கை வைத்து எழுத்துக்களை அடையாளம் தெரிந்து படிக்கக் கற்றுக் கொண்டவர் மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர் அவர்கள். அதுமட்டுமின்றி, ஆசு கவி, மதுரகவி, சித்திரக்கவி, வித்தாரக்கவி ஆகிய நான்கு கவிப்பிரிவுகளையும் பாட வல்லவராகத் திகழ்ந்து கவிச்சிங்கம் எனப் புகழ் பெற்றார்.

ஒருமுறை கேட்டதும் அதனை உடனே திருப்பிச் சொல்லக்கூடிய ஆற்றல் பெற்றிருந்தார். அத்தோடு நூல்கள் பல இயற்றினார். பழனிப் பதிகம், குமரகுரு பதிகம், திருச்செந்தூர்ப் பதிகம் ஆகிய நூல்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை. அறிஞர்களால் பெரிதும் பாராட்டப்படும் பிரபந்தத் திரட்டு எனும் இவர் எழுதிய நூல் 1908-ல் மார்க்கயன்கோட்டை பழனிச்சாமி ஆசாரி அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

செந்தமிழ்க் கவிவாணர் என்று போற்றப்பட்ட கவிச்சிங்க நாவலர் அவர்கள் 1864 வரை வாழ்ந்து, தமிழ்த் தொண்டாற்றினார்.

“கால், கொம்பு, விசிறி, ஒற்று இவை இல்லாமல், உயிர் எழுத்திலும் மெய்யெழுத்திலும் முதல் எழுத்து இல்லாமல், மற்ற எழுத்துக்கள் வராமலும், இவற்றுள் மூக்கின் துணைகொண்டு ஒலிக்கும் மெல்லினமும், உதடுகள் ஒட்டப் பிறக்கும் பகர, மகர, வகரங்கள் வராமலும் சிவபெருமான் மேல் பேரின்பப் பொருள் கொண்ட வழிபாட்டு வெண்பாப் பாடல் ஒன்று பத்து நிமிடங்களில் பாட வேண்டும்” என்று கவிச்சிங்கரிடம் சேதுபதி தேவர் அரசவையில் கேட்டார்.

அப்போது ‘அலக’ என்று தொடங்கும் பாடலைப் பாடி அதற்கு விளக்கமும் தந்தார் நாவலர்:

‘அளவுடன் அமைந்து, குற்றச் செறிவையும் உவர்ப்பையும் நீக்கி, அகந்தைக் கிழங்கைத் தோண்டிய புலமையாளரின் உள்ளத்தில் உறைபவனே! வெற்றிப் பாட்டினை உடையவனே! உலகனைத்தும் தன்னிடமாகக் கொண்டவனே! தாமரையில் தங்கியிருப்பவனே! அசையும் சரபமாக வந்தவனே! அகன்ற தேரை நிலையாகக் கொண்டவனே! நஞ்சினை விரும்பி உண்டு கண்டத்தில் அணிந்தவனே! [உன்னை வணங்குகிறோம்.]’ என்று அவர் பாடலைப் பாடிப் பொருளைக் கூறியவுடன் புலவர்கள் அவருக்குக் கவிச் சிங்கம் என்ற பட்டத்தை நல்கினார்கள். - கே.பரமசிவம்

பாடல்

அலக கசட தடர எகட
கலக சயச கதட - சலச
தரள சரத தரத ததல
கரள சரள கள

பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் பாண்டியன் பரிசு

பக்கம் 80 - விலை ரூ.40/-.

ஆசிரியர்: முனைவர் சபா. அருணாசலம்

முல்லை பதிப்பகம், 323/10, கதிரவன் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு, சென்னை - 40, ☎ :9840358301.

இக்கரையா? அக்கரையா?

தனது நிலையிலிருந்து உயர்ந்து, பிடித்தமான சிறந்த வாழ்க்கைக்குப் பயணிக்க வழிகாட்டும் நூல். பக்கம் 206 - விலை ரூ.199/-.

ஆசிரியர்: ஈ.பி. திருமலை

40, மெலோனி ரோடு, பிளாட் 28, கோகிலா அபார்ட்மென்ட்ஸ், தி.நகர், சென்னை - 17.

வருணம், சாதி, தீண்டாமை இந்தியாவில் மட்டுமா?

இந்திய தேசத்தின் மீதும் இந்து மதத்தின் மீதும் சுமத்தப்பட்ட பொய்யுரைகளுக்கு உலகளாவிய சமூக சூழ்நிலைகளோடு ஆய்ந்து பதிலளிக்கும் நூல். பக்கம் 124 - விலை ரூ. 140/-.

ஆசிரியர்: ச. ஆரோக்கியசாமி

பாபா பதிப்பகம், 3473-1 தெற்கு 2-ஆம் வீதி, புதுக்கோட்டை - 622 001, ☎ :94434 88752.

எண்ணங்கள் ஒரு கண்ணாடி

எண்ணங்களின் சூட்சுமத்தையும் அவற்றின் சக்தியையும் அவற்றைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் சுவைபட விளக்கும் நூல். பக்கம் 144 - விலை ரூ.120/-.

ஆசிரியர்: பரமகுரு கந்தசாமி

வாசகன் பதிப்பகம், 167, ஏ.வி.ஆர். காம்ப்ளெக்ஸ், செரி ரோடு, சேலம் - 636007, ☎ : 98429 74697.



கருணைக் கடல் ஸ்ரீஷீரடி சாய்பாபா ஷீரடி சாய்பாபாவின் வாழ்க்கை வரலாறும் அவர் நிகழ்த்திய அற்புதங்களும் அருளுரைகளும். பக்கம் 272, விலை ரூ.225/-.

ஆசிரியர்: குன்றில்குமார்

சங்கர் பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, இராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049, ☎ : 2650 2086.

ஸ்ரீ மகாபாரதம்

(ஆதி பருவம் - செய்யுளில்) தொகுதி-1

தமது தந்தையாரின் ஆணையின்படி வாரியார் தமது பால்ய பருவத்தில் செய்யுள் வடிவில் இயற்றியது பக்கம் 480 - விலை ரூ.150/-.

ஆசிரியர்: திருமுருககிருபானந்தவாரியார் குகழி வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை - 600 002, ☎ :2845 7666. ❖



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய உயர்நிலைப்பள்ளி - குருகுலம் - தமிழ்நாடு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலய அஞ்சல், பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோவை-20

செல்: +91 99767 74816 | மின்னஞ்சல்: srkvhighschoolkovai@gmail.com

6, 7, 8 மற்றும் 9ஆம் வகுப்புகளுக்கு விடுதிக்கு

மானவர் சேர்க்கை 2019-2020

குருகுலப்பள்ளியின் சிறப்பு அம்சங்கள்

- ✳ மிகவும் குறைந்த கட்டணம்
- ✳ கம்ப்யூட்டர் வகுப்பு
- ✳ கர்நாடக கிசை வகுப்பு
- ✳ பரதநாட்டிய வகுப்பு
- ✳ நீதிநெறி வகுப்புகள்
- ✳ ஹார்மோனியம் கிசை வகுப்பு
- ✳ ஒவிய சிள்ப்
- ✳ சாரணர் பயிற்சி
- ✳ ஆன்மீக நீதி போதனை வகுப்புகள்
- ✳ வளாகத்திலேயே குருதேவர் ஆலயம்
- ✳ விவகாசநீதி வாசகர் வட்டம்
- ✳ பரந்த விளையாட்டு மைதானம்
- ✳ பார்வையற்ற மாணவர்களுக்கு தனி ஆசிரியர்
- ✳ விடுதியில் சிறப்பு பயிற்சி வகுப்புகள்
- ✳ விடுதித் தேர்வுகள், அலகுத் தேர்வுகள்
- ✳ ஹிந்தி, Spoken English வகுப்புகள்
- ✳ பேண்டு வாத்திய கிசை வகுப்பு
- ✳ கீபோர்டு கிசை வகுப்பு - தபேலா கிசை வகுப்பு
- ✳ நாடகம், சொற்பொழிவு பயிற்சிகள்
- ✳ தியான வகுப்புகள்
- ✳ யோகாசன வகுப்புகள்
- ✳ ஆலயத்தில் காலை மாலை பிரார்த்தனை
- ✳ தினசரி காலை உடற்பயிற்சிகள்
- ✳ பணனைப் பாடல் வகுப்புகள்
- ✳ கலை கிளக்கிய அமைப்பு (Students Club)

10-ம் வகுப்பில் தொடர்ந்து 100% தேர்ச்சி

10ஆம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு விடுதியில் தினமும் சிறப்புப் பயிற்சி வகுப்புகள், மெதுவாகக் கற்போருக்கு சிறப்புக் கவனம், அலகுத் தேர்வுகள், மாதிரித் தேர்வுகள், திருப்புத் தேர்வுகள் விவரணும் விண்ணப்பமும் தபாலில் பெற ரூ.100/-ஐ செயலர் பெயருக்கு மேலே குறிப்பிட்டுள்ள விவசத்திற்கு M.O. செய்யவும்.

- செயலர்



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல்: 94449 80270, 81229 96045

E.mail:jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrashervice.com



ஸ்ரீதிருப்பதி வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 26 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடஇந்திய மற்றும் தென்இந்திய யாத்திரை

1	03.06.2019	18 நாட்கள் - சார்தாம் யாத்திரை - டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், யமுனோத்திரி, கங்கோத்திரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாக், ஜோஷிமட் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.24,500/-
2	23.06.2019	12 நாட்கள் - கர்நாடகா யாத்திரை - மேல்கோட்டை, ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தலகாவேரி, மைசூர், பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, ஹொரநாடுதங்க அன்னபூரணி, நஞ்சன்ஈடு, குக்கிசுபரமணிபா, தர்மஸ்தலா, கட்டில் தூக்கா, உடுப்பி, ஆனேகுட்டா கணபதி, கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகஸ்வரர், கோகர்ணா, கூடலி (துங்க பத்ரா சங்கமம்), ஹம்பி, நவபிரத்தாவனம் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,500/-
3	08.07.2019	16 நாட்கள் - அமர்நாத் யாத்திரை - டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஸ்ரீநகர், அமர்நாத், சிவகோரி, வைஷ்ணோதேவி, ஜம்மு - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.22,000/-
4	27.07.2019	10 நாட்கள் - ஆடி அமாவாசை காசி யாத்திரை - அலஹாபாத், சீதாமரி, காசி, கயா - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.12,500/- (A/c Bus)
5	28.07.2019	8 நாட்கள் - ஸ்ரீலங்கா யாத்திரை - முனீஸ்வரம், தலைமன்னார் - திருகேதீஸ்வரர், யாழ்ப்பாணம், நைனார் தீவு, முல்லைத்தீவு, திருகோணமலை - திருகோணஸ்வரர் (2 பாடல் பெற்ற சிவாலயம்), மட்டக்களப்பு, நுவரலியா, கதிர்காமம், கொழும்பு
6	11.08.2019	17 நாட்கள் - உஜ்ஜயினி, மகா காளேஸ்வரர், ஓம்காரேஸ்வரர், சோம்நாத், மூலதுவாரகை, துவாரகை, பேடதுவாரகை, கோலியாக் (நிஷ்கலங்க மஹாதேவ்), சந்தார்வல்லபாய் பட்டேல் சிலை (Statue of Unity), மாத்தூர், அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, ஸ்ரீநாததுவாரகை, காங்கோலி துவாரகை, ஜெயபூர் - பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.21,000/-
7	19.08.2019	11 நாட்கள் - 21 பாடல் பெற்ற சிவஸ்தலங்கள் 274 (190 முதல் 211 வரை), பாண்டிச்சேரி - 14, கொங்குநாடு - 7, நவகலாயம், கன்னியாகுமரி, திருச்செந்தூர், தகரக் கோவில்கள் - 10 (பிள்ளையார் பட்டி, வைரவன் கோவில், இளையாத்தங்குடி, மாத்தூர், இரணியூர், குரக்குடி, இலம்பைக்குடி, தேமம், வேலங்குடி, குறைக்குடி), - பாடல் பெற்ற சிவாலயம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.13,500/-
8	08.09.2019	18 நாட்கள் - டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், யமுனோத்திரி, கங்கோத்திரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாக், ஜோஷிமட், பஞ்சபத்ரி - சார்தாம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 24,500/-
9	03.10.2019	12 நாட்கள் - அஷ்டவிநாயகர், 5- ஜோதிரிலிங்கம், பண்டாரீபுரம், கோலாப்பூர், ஷீரடி - மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 15,500/-
10	19.10.2019	13 நாட்கள் - அலஹாபாத், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, காசி, கயா, அமர்கண்டக் - தீபாவளி நிஜ கங்கா ஸ்நான காசி யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/- (A/c Bus)

கேள்வி: இந்து மதத்தில் உள்ள விவரமில்லாத பிரிவினர் சிலர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையோ, சுவாமி விவேகானந்தரையோ பற்றி ஏதாவது தவறாக எழுதினாலோ, பேசினாலோ உண்மையான இந்துக்கள் எப்படி அதை எதிர்கொள்ள வேண்டும்? - செல்வன் சுகுமார், கல்லூரி மாணவர், சென்னை.

பதில் : உன் கேள்வி சிறந்தது. அதை விட நீ கேட்ட விதம் அருமையானது.

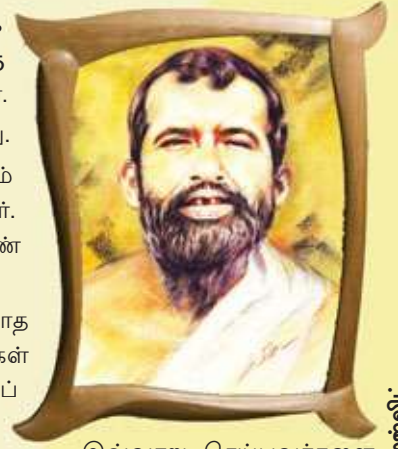
‘சர்வ தர்ம மர்மதர்ஷி’ எனப்படும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இந்து மதத்தின் சாராம்சத்தை அறிந்ததோடு மற்ற எல்லா தர்மங்களின் சூட்சுமங்களையும் அறிந்தவர். அப்படிப்பட்டவரை அறிந்திட அடிப்படையில் சில ஆன்மிகத் தகுதிகள் வேண்டும். அது இல்லையென்றால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது.

முதலில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் / சுவாமி விவேகானந்தர் பற்றி விவரம் தெரியாதவர்கள் எழுதியிருப்பதைப் பொருட்படுத்தத் தேவையா என்று பார். அவர்கள் ஆதாரபூர்வமான வரலாற்றை வாசிக்காமல் போனதற்கு நமது ஆன்மிகப் பிரச்சாரம் இது போன்றவர்களிடம் இன்னமும் போகவில்லையே என வருந்து.

தவறாக எழுதிய நபருக்கோ, பத்திரிகைக்கோ உனது கண்டனத்தைத் தெரிவி. அவர்கள் எழுதியது தவறு என்பதை ஆதாரத்துடன் கூறு.

அடுத்து, ‘.....த் தெரியுமா கற்பூரவாசனை’ என்று எண்ணி முரணாக எழுதியவர்களை மன்னித்துவிடு.

ஒருமுறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரான சுவாமி நிரஞ்ஜனானந்தர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத் தரக் குறைவாகப் பேசியவர்களை மிரட்டிவிட்டு வந்தார். அதனை அறிந்த குருதேவர்



இவ்வாறு செய்பவர்களை இந்துக்கள் ஒற்றுமையுடன் எதிர்கொண்டு ஒழிக்க வேண்டிய காலம் இது.

இவற்றைக் கவனத்தில் வைத்து, முனிவர்களான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - விவேகானந்தர் பற்றி மூடர்கள் சிலர் எழுதியிருப்பதைப் பெரிது படுத்த வேண்டாம். அவ்வாறு எழுதியவரும் என்



இப்படிச் சிந்திப்பது இன்று இந்து மதத்திற்கு அவசியம்!

மதத்தவனே என எண்ணும்போது கோபத்திற்குப் பதில் அவர்களைத் திருத்த வேண்டும் என்ற எண்ணமே மேலிடும்.

“யாரோ

என்னைப் பற்றித்

தவறாகப் பேசியதால் நான் குறைவு

பட்டுவிடுவேனா? அதற்காக அவர்கள் செய்ததுபோல் நீயும் முரட்டுத்தனமாக நடந்து கொள்ளக் கூடாது” என்று திருத்தினார்.

துரியோதனன் திட்டமிட்டு, பாண்டவர்களை வனவாசம் புகச் செய்தான். வனத்திலும் பாண்டவர்களுக்குப் பல்வேறு தொந்தரவுகளைத் தந்து வந்தான்.

ஒருமுறை துரியோதனன் வனத்திற்குச் சென்றபோது ஒரு கந்தர்வப் பெண்ணிடம் முறை தவறி நடந்து கொண்டதால், அவன் சிறைபிடிக்கப்பட்டான். அதை அறிந்த தர்மபுத்திரர் பீமனையும் அர்ஜுனனையும் அனுப்பி, துரியோதனனை மீட்டு வரச் சொன்னார். இருவரும் மறுத்தார்கள்.

அப்போது தலைமைப் பண்புமிக்க, தங்கள் குடும்பத்தின், ராஜ்யத்தின் மீது மிகவும் அக்கறையுள்ள தர்மபுத்திரர், “தம்பிகளே, துரியோதனன் நம் எதிரிதான். ஆனால் நம் குடும்பத்தில் ஒருவனுக்கு ஒரு பிரச்சனை என்றால் நாம் அனைவரும் சேர்ந்து அவனைக் காப்பாற்றுவதுதான் முறை” என்று கூறிச் சம்மதிக்க வைத்தார்.

இந்துக் கடவுள்களைக் கேலி பேசுவதும் நமது சாஸ்திரங்களைத் திரித்துக் கூறுவதும் பெருமளவில் இன்று நடந்து வருகிறது. அந்நிய மதத்துத் துவேஷிகள் சிலர் நம் மதத்தைப் பலவீனப்படுத்த பல்வேறு வகைகளில் முயல்கிறார்கள்.

சில அந்நிய நாட்டு அமைப்புகளும் இதற்காக பணத்தை வாரியிறைக்கின்றன. நாத்திகவாதிகள் என்று கொக்கரிக்கும் சில புல்லுருவிகளும் இந்து மதத்தைத் தாக்கி வருகின்றனர். இந்துக்களின் நம்பிக்கைகளைப் பரிசுசிக்கின்றனர்.



வாழ்க்கையின் மிகப் பெரிய இன்பம் படிக்கும் போதுதான் கிட்டுகிறது. - வில்லியம் ஹேஜ்லிட்

ஸ்மரணாத் தர்சனாத் த்யானாத் ஸ்நானாத் பானாதபி த்ருவம்
கர்ம விச்சேதினீ ஸர்வ ஜந்தூனாம் மோக்ஷதாயினீ

நினைத்தாலும், தரிசித்தாலும், சிந்தித்தாலும், குளித்தாலும்,
குடித்தாலும் நிச்சயம் அனைத்து உயிர்களின் பாவங்களைப்
போக்கி அனைவருக்கும் மோட்சம் அளிப்பவன்.

இத்தகைய தெய்விகத்தன்மை உடையவை இந்தப் புனித
பூமியில் பாயும் நதிகள். தமிழ் மண்ணில் தோன்றி, தமிழ்
இலக்கியங்களில் இடம் பெற்று, தமிழ் மணம் வீசும்
வைகை நதியோ, ஸ்பர்சனாத் (தொட்டவுடனே)
மோட்சமளிக்கும் பெருமை கொண்டவள்.

வைகையால் மதுரைக்குப் பெருமை என்பதைவிட,
மதுரையால் வைகை பெருமை பெற்றது எனலாம்.
மதுரையை ஆண்ட மீனாட்சியம்மையின் திருக்கல்யாணத்
தின்போது மூவுலகும் வியக்கும்வண்ணம் மாபெரும்
விருந்துக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. மாப்பிள்ளை
கைலாயத்திலிருந்து வந்த சோமசுந்தரப் பெருமான் என்றால்
சொல்லவா வேண்டும்?

பெருமானுடன் வந்த கணங்களில் குண்டோதரனும்

வைகை நதியின் புனிதம் காக்கவும் அதற்குப் பெருமை சேர்க்கவும்
'அகில பாரதீய துறவியர்கள் சங்கம்' வைகைப் பெருவிழாவை 2019
ஜூலை 24 முதல் ஆகஸ்ட் 4 வரை பன்னிரண்டு நாட்கள் விமரிசையாக
நடத்த இருக்கிறது.

இதில் துறவியர்கள், சாக்தம், கிராமக் கோயில் பூசாரிகள், பசு
பாதுகாப்பு, சைவம், வைணவம், முத்தமிழ் - இளைஞர்கள், நதிநீர்

ஒருவன். தயாரிக்கப்பட்ட உணவு அனைத்தையும் அவன்
ஒருவனே தின்று தீர்த்தான். அப்படியும் பசி அடங்கவில்லை.
மணமகள் மீனாட்சி, அன்னபூர்ணியின் உதவியை நாடினாள்.
அன்னபூர்ணி அளித்த நான்கு அண்டா சாதம் சாப்பிட்டதும்
குண்டோதரனுக்குத் தாகம் எடுத்தது. சுற்றிலும் இருந்த நீரை
எல்லாம் குடித்தும் அவன் தாகம் அடங்கவில்லை.
சிவபெருமான் தன் ஜடையில் இருந்த கங்காதேவியை
பூமிக்கு இறங்கி வரச் சொன்னார்.

எவர் ஒருவர் என் நீரைத் தொட்டாலும் அக்கணமே
அவரது பாவங்கள் நசிந்துவிட வேண்டும் என கங்கை
வரம் கேட்டாள். சிவபரம்பொருள் இரங்க, கங்கையும்
மகிழ்ச்சி பொங்க வேகமாக இறங்கி வந்தாள்.

வேகமாக வந்ததால் வேகவதி என்றும், சிவன் அருளால்
வந்ததால் சிவஞான தீர்த்தம் என்றும், கங்கையே இறங்கி
வந்ததால் சிவகங்கை என்றும், கை வைத்தாலே கைவல்யம்
அருளுவதால் வைகை என்றும் பெயர் பெற்றாள்.

மீனாட்சிக்கு மாலையிடும்
பாணியில் மதுரையைச் சுற்றிச்
செல்வதால், கிருதமாலா என்னும்
பெயரும் வைகைக்கு உண்டு.

பகீரதன் பலகாலம் தவமியற்றி,
கங்கையை பாரத பூமிக்குக்
கொண்டு வந்தான். இங்கோ
சிவபெருமானே கங்கையை
மதுரைக்கு வழங்கினார்.

மற்ற நதிகளெல்லாம் புராணப்
பெருமை படைத்தவை என்றால்
வைகை இலக்கியம் படைத்தவள்.

திருவிளையாடல் புராணத்தி
லும், சிலப்பதிகாரத்திலும் சிறப்பா

பாதுகாப்பு - விவசாயிகள், காய்த்ரி
பரிவார் மற்றும் அனைத்து சமுதாய
அமைப்புகளின் ஒருங்கிணைப்பு
மாநாடுகள் இந்த நாட்களில் விமரி
சையாக நடக்க இருக்கின்றன.

காடுகளையும் மரங்களையும்

கப் போற்றப்படும் வைகை,
பாண்டிய நாட்டின் உயிர் நாடி
யாக விளங்குகிறாள். பாண்டிய
மன்னர்கள் அதன் ஒவ்வொரு
துளி நீரையும் பயன்பாட்டுக்குக்
கொண்டு வந்தனர்.

மேகமலை வனவிலங்கு
சரணாலயத்தின் வருஷ நாட்டு
மலைப் பகுதி உச்சியில் உற்பத்தி
யாகி, தேனி, ஆண்டிபட்டி, மதுரை
ஆகிய நகரங்கள் வழியாக 160
மைல் தூரம் ஓடி, 2,715 சதுர மைல்
நிலத்தில் பாய்ந்து, உச்சிப்புளி
அருகில் பாக் ஜலசந்தியில் கலக்கும்
வைகை சுருளியாறு, முல்லையாறு,
வராக நதி, மஞ்சளாறு, கொட்டகுடி,
இந்துமால் ஆகிய கிளை நதி
களையும் இணைத்து ஓடுகிறது.
இதன் குறுக்கே கட்டப்பட்ட
வைகை அணையும், முல்லைப்
பெரியாறு அணையும் பரந்த
நிலப்பரப்பை வளமாக்குகின்றன.
வட்டப்பாறை இந்நதியில் உள்ள

சட்டங்களிலிருந்து நியாயம் பிறக்கக் கூடாது; நியாயத்திலிருந்து சட்டம் பிறக்க வேண்டும். - ஜோசப் ஜோபெர்ட்

மாகாத்மியம்

ஓர் அழகிய அருவியாகும்.

சிவபெருமானே மாணிக்கவாசகருக்காக இந்த நதியில் வெள்ளப் பெருக்கை உண்டாக்கி, அணைகட்டும் பணியில் ஒரு கிழவியின் பிட்டுக்காக மண் சுமந்த பெருமை கொண்டது. சமணர்களின் கொட்டத்தை அடக்கி, புனல் வாதத்தில் சம்பந்தமூர்த்தியின் ஏட்டைக் கரை சேர்த்து, சைவத்தைக் காத்த பெருமை கொண்டது.

ஆண்டுதோறும் அழகர் மலையிலிருந்து சுந்தரராஜ அழகர், குதிரை வாகனத்தில் எழுந்தருளி சித்திரைத் திருவிழா காணும்பேறு பெற்றது.

துர்வாசர் வருவதைக் கவனியாமல் சுதபஸ்

அழித்து, ஆற்றங்கரைகளை ஆக்கிரமித்து, ஆற்று மணலைக் கொள்ளையடித்து நீர் இல்லா உலகிற்கு காட்டாற்று வெள்ளத்தின் வேகம் போன்று நாம் சென்று கொண்டிருக்கிறோம். மேலும் நிலத்தடி நீரை உறிஞ்சி எடுத்தும் நீர் நிலைகளில் குப்பைக் கூளங்களைக் கொட்டி அதை இல்லாமல் செய்வதும்

முனிவர் மெய் மறந்து வைகையில் மூழ்கிக் கிடந்த காரணத்தால் மண்டுகமாக (தவளையாக) மூழ்கிக் கிடக்குமாறு சபிக்கப்பட்டார். சுந்தரராஜர் அழகர் மலையிலிருந்து வைகைக்கு எழுந்தருளியபோது, அவரது திருவடிபட்டு சாப விமோசனம் பெற்று, அக்கணமே மோகசூழம் பெற்றார் முனிவர்.

தாமிரபரணி மாகாத்மியத்தில் வியாஸ முனிவர், நுரையை அவளது புன்னகையாகவும் ஆடையாகவும், மீன்களை அவளது கண்களாகவும், தாமரை மலர்களை அவளது வதனமாகவும், அலைகளை புஜங்களாகவும், சுழல்களை தொப்புளாகவும், சக்ரவாகப் பறவைகளை ஸ்தனங்களாகவும், பச்சைப்பாசிகளை அழகிய கூந்தலாகவும் வர்ணிக்கிறார்.

அதேபோல இளங்கோ அடிகளும் தனது சிலப்பதிகாரத்தில் வான்மகளான வைகையும் இதே போன்று விதவித மலர்களால் அலங்கரிக் கப்பட்டு விளங்குவதாக சித்தரிப்பதோடு, கண்ணகிக்கு வர இருக்கும் ஆபத்தை முன்கூட்டி அறிந்து கண்ணீர் விடுவதாகக் கூறியிருப்பது பெண்மைக்கு அணி

சேர்ப்பதாக அமைந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

உலகு புரந்து ஊட்டும் உயர்பேர் ஒழுக்கத்துப் புலவர் நாவில் பொருந்திய பூங்கொடி வையை என்ற பொய்யாக் குலக்கொடி தையற்கு உறுவதுதான் அறிந்தனள்போல் புண்ணிய நறுமலர் ஆடை போர்த்து கண்நிறை நெருநீர் கரந்தனள் அடக்கி புனல் யாறு அன்று; இது பூம்புனல் யாறு! ஓ என அன நடை மாதரும் ஐயனும் தொழுது.

இரு பெரும் புலவர்கள் ஒட்டக்கூத்தர், புகழேந்தி, இவர்களின் கவியில் காவிரியும் வைகையும் நடமாடுவதில் தமிழ் எப்படி விளையாடுகிறது என்பது ரசிக்கத்தக்கது.

‘எங்க சோழநாட்டுக் காவிரி மாதிரி உங்க பாண்டிநாட்டு வைகை வருமா?’ என்கிறார் ஒட்டக்கூத்தர்.

அதற்குப் பதில் கூறும் புகழேந்தி, ‘உங்கள் நதி மற்ற ஆறுகளைப் போல் கடலில் கலப்பது.

ரசாயனக் கழிவு நீர் மற்றும் சாக்கடைகளை நேரடியாக நீர்நிலைகளில் கலப்பதும் போன்ற காரணங்களால் வைகை முதலான நதிகள் வறண்டு காணப்படுகின்றன. இதைப் பற்றிய விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தவே இந்த வைகைப் பெருவிழா நடைபெற உள்ளது. தொடர்புக்கு : 94868 47005, 97867 36994, 94865 45618

எங்கள் வைகை கடலில் கலக்கவில்லை, ஏன் தெரியுமா? இந்தக் கடல் பாற்கடலுக்கு உறவு முறை, பாற்கடல் சிவபெருமானுக்கு நஞ்சளித்தது. எம்பெருமானுக்கு நஞ்சளித்த பாவியாகிய இந்தக் கடலோடு நான் சேரமாட்டேன்’ என்று சொல்லி சிவபக்தி மிக்க வைகை, கடலில் கலக்கவில்லை.

நாரியிடப்பாகருக்கு நஞ்சளித்த பாவியென்று

வாரியிடம் புகுதா வைகையே - மாறி

இடத்தும் புறத்தும் இருகரையும் பாய்ந்து

நடத்தும் தமிழ்ப் பாண்டி நாடு.

உங்கள் காவிரியும் கடலில் கலக்க வருந்தி அகண்ட காவிரியாகித் தனது வளத்தை எல்லாம் சோழநாட்டில் வாரி வழங்கி, கடலை அடையும் போது குறுகிவிட்டது. பிறக்கும் போதும் கடலில் கலக்கும்போதும் காவிரி குறுகியிருப்பதை கவி அற்புதமாகக் கற்பனை செய்கிறார்! ❖

உன்னால் முடியாது என்று பலர் கூறிய வார்த்தைகளை என்னை வெற்றியின் பக்கம் தள்ளியது. - ஜாக்கிசான்

ஸ்ரீரூத்ர நமக வைபவம்

உலகத்தில் எதுவும் அழிவதில்லை; அவை மாறிவருகின்றன. - ஒலி-

அவித்யைக்குப் பிறந்த இரண்டு புத்திரிகள்தான் பிரம்மா அனுப்பிய இரண்டு விஷயங்கள். அவை 1. அசிரத்தை. 2. துர்மேதம் (துர்புத்தி).

பிரம்மாவால் அனுப்பப்பட்ட இவை பூமியில் பிரவேசித்து நேரம் பார்த்து மெல்ல மனித புத்தியில் புகுந்தன. அதனால் ஒவ்வொருவரும் சபலம் கொண்டவர்களாக மாறி, சங்கல்ப பலமிழந்து ருத்ர ஜபங்களை மறந்தார்கள். சிவ பூஜையை விட்டு விட்டார்கள். அதனால் மீண்டும் பாவங்களும் வியாதிகளும் ஆக்கிரமித்தன. யம லோகம் நிரம்பி வழிந்து களை கட்டியது.

மேற்கண்ட கதை ஸ்காந்த புராணம், ப்ரஹ்மோத்தர காண்டத்தில் உள்ளது. இதில் கூறப்படும் முக்கிய விஷயம் அசிரத்தை, துர்மேதம் இவற்றால் மனிதன் தெய்வத் தொண்டினை மறந்து நற்காரியங்களைச் செய்வதைவிட்டு, பதிதனாகவும் பாவியாகவும் மாறுகிறான்.

சிரத்தை என்றால் சாஸ்திர வாக்கியங்களின் மீது கொள்ளும் நம்பிக்கை. புலன்களுக்கு அப்பாற்பட்ட உண்மைகளை அனுபவத்தில் உணர்வதற்குச் சிரத்தை தான் பிரதானம். 'சிரத்தை உள்ளவன் ஞானத்தை அடைகிறான்' என்பது கீதாசாரியனின் வாக்கு.

‘அஜ்ஞஸ்-சாஸ்ரத்ததானஸ்ச ஸம்சயாத்மா விநச்யதி’-



சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...

‘மூர்க்கன், சிரத்தை இல்லாத வன், சந்தேகப்படுபவன் நாச மடைவான்’ என்று எச்சரித்துள்ளார் ஸ்ரீகிருஷ்ணர்.

சிரத்தை இல்லாமலிருப்பதே அசிரத்தை. அதற்குத் துணை துர்மேதம். குதர்க்கப் பேச்சு, நற்செயல்களை ஏளனம் செய்வது, சாஸ்திர விரோத மாக ஆலோசிப்பது இவையே துர்புத்தியாகிய துர்மேதம்.

இவ்விரண்டும் துக்கத்திற்கு வழி வகுப்பவை என்று அழகிய கதை போல் விவரித்துள்ளார் வியாச மகரிஷி.

‘நாள் முழுவதும் வேதம் படித்தால் அந்த நாள் சுத்தமான நாள். ருத்ரம் படித்தால் அந்தக்ஷணத்திலேயே சுத்தமாகிவிடுவான். எனவே ருத்ரம் வேதத்தின் சாரமாகக் கூறப்படுகிறது’ என்கிறது யாக்ஞவல்க்ய ஸ்ம்ருதி.

‘சிவனை தியானித்து சத ருத்ரீயம் படித்தால் பூமியிலுள்ள அனைத்துச் செல்வத்தையும் சிவனுக்கு அர்ப்பணித்த புண்ணியம் கிடைக்கும். ஒரு முறை ருத்ரம் ஜபம் செய்தால் பூமியிலுள்ள சகல பொருட்களாலும் சிவனைப் பூஜித்த பலன் கிடைக்கும்’ என்கிறார் யாக்ஞவல்கியர்.

ஒரு மரக்கிளையில் பழம் பழுக்க வேண்டுமென்றால் மரத்தின் வேருக்கு நீர்நூற்ற வேண்டும். மரத்தின் மூலத்தில் நீர் ஊற்றுவது எவ்வாறோ அவ்வாறே ருத்ரத்தால் சிவனை வழிபடுவது. அதன் மூலம் சகல தேவதைகளும், விஸ்வம் எனப்படும் விருட்சமும் திருப்தி அடைகின்றன.

சந்நியாசிக்கு எந்தச் செயலும் விதிக்கப்படவில்லை. காயத்ரி மந்திரம்கூட சந்நியாசிக்குக் கிடையாது. பிரணவம் மட்டுமே ஜபிக்கலாம். இல்லறத்தாருக்கோ பிரணவ ஜபம் கூடாது. உபதேசம் பெற்று மந்திரத்துடன் பிரணவத்தையும் சேர்த்து ஜபம் செய்ய வேண்டும்.

வேதத்தில் குறிப்பிட்ட ஓர் அத்தியாயத்தைப் படிப்பேன் என்றோ,

ஸ்ரீரூத்ரம்

ருத்ரோபநிஷத் என்றும் சத ருத்ரீயம் என்றும் சிறப்பு வாய்ந்த ஸ்ரீரூத்ரம், யஜுர் வேதத்தின் தலைசிறந்த பகுதி. தொன்றுதொட்டு மகான்களாலும் ஆஸ்திகர்களாலும் நித்ய பூஜையிலும் ஜபத்திலும் ஹோமத்திலும் சிறப்பாகக் கையாளப்பட்டு வருகிறது. தினசரி பாராயணத்தில் இது முக்கிய இடத்தை வகிக்கிறது.

விலை : ரூ. 100/- 256 பக்கங்கள்

நூல் கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை-4. ☎ : 24621110



பிரம்மபுரீ சாமவேதம் சண்முக சர்மா

யக்ஞம் செய்வேன் என்றோ நினைத்து சந்நியாசி செய்யக் கூடாது. ஆனால் ஆச்சார்ய ஸ்தானத்திலுள்ள சந்நியாசிகள் செய்விப்பார்கள். அவர்களாகச் செய்யமாட்டார்கள். நம்மை நல்வழிப்படுத்துவதற்காகச் செய்விப்பார்கள். அது வேறு விஷயம்.

ஆனால் எத்தகைய சந்நியாசி ஆனாலும் 'சத ருத்ரீய சன்யஸ்து' - சத ருத்ரீயம் மட்டும் படிக்க வேண்டுமாம். பிரணவத்திற்கு எத்தனை முக்கியத்துவமோ சத ருத்ரீயத்திற்கும் அத்தனை முக்கியத்துவம் கூறப்படுகிறது. 'அத்யாஸ்ரமீ ஜபேத' என்றார்கள்.

அது மட்டுமல்ல, 'மோட்சம், சுகம், பிராயச்சித்தம் - மூன்றும் வேண்டுமென்றால் ருத்ரோபநிஷத் தவிர வேறொரு கதி இல்லை' என்று கூறப்படுகிறது. பிரம்மசாரிகள், இல்லறத்தார், வானப் பிரஸ்தர், சந்நியாசி - நால்வரும் இதனைப் படிக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் ஸ்ரீருத்ரமும்

மகாபாரதம் அனுசாசனிக பர்வத்தில் தர்மபுத்திரர் ஸ்ரீகிருஷ்ணரைக் கேட்கிறார்: 'கிருஷ்ணா! துர்வாசரிடமிருந்தும், உபமன்யுவிடமிருந்தும் மிகுந்த சிவ ஞானத்தைப் பெற்றாய் அல்லவா? எனக்கு அவற்றை எடுத்துக் கூறுவாயா?'

'பரமாத்மாவின் நாமங்கள் வேதத்திலும் சாஸ்திரத்திலும் நிறைய உள்ளன. ஆனால் சத ருத்ரீயம் மிக மிக உத்தமமானது. விடியற்காலையில் எழுந்து யார் இரு கை கூப்பி சத ருத்ரீயத்தைப் படிக்கிறாரோ அவரால் இயலாதது என்று ஒன்றும் இல்லை' என்கிறார் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்.

துரோண பர்வத்தில் அர்ஜுனனிடம் வியாச பகவான் சத ருத்ரீயத்தின் மாஹாத்மியத்தை விவரிக்கிறார். அங்கு சத ருத்ரீயம் என்ற அத்தியாயமும் உள்ளது.

மேலும் கூர்ம புராணத்தில்



கிருஷ்ணர் கூறியது: 'நான் எப்போதும் திருநீறு தரித்து சத ருத்ரீயம் ஜபம் செய்கிறேன்.' இதற்கான பிரமாணம் மஹாபாரதத்தில் உள்ளது.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் மௌனமாக விபூதி பூசிக் கொண்டு ருத்ராஷு மாலை அணிந்து இந்த திவ்யமான ருத்ர ஜபம் செய்ததாக மகாபாரதத்தில் கைலாச யாத்திரை என்ற கட்டத்தில் காணப்படுகிறது.

மானசரோவர் கரையில் ஸ்ரீகிருஷ்ண பரமாத்மா ருத்ரம் ஜபிக்கையில் அவருக்கு பரமேஸ்வரர் அவருக்குத் தரிசனம் தந்து அருள்புரிந்ததாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

இத்தகைய உயர்ந்த ருத்ரத்தைக் கேட்டால் போதும். படித்தால்போதும். நாம் உய்வடைந்து விடுவோம்.

- தமிழில் : ராஜி ரகுநாதன்

சிவ புத்திரர்களின் சிவயாத்திரை

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் கடந்த 32 ஆண்டுகளாக, குணமடைந்த தொழுநோய் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான மறுவாழ்வுச் சேவையைப் பொருளாதார உதவி மற்றும் மருத்துவ சிகிச்சையின் மூலமாகச் செய்து வருவது பலரும் அறிந்ததே. இவர்களுக்கு இறைபக்தியும் மேலோங்க, கடந்த சில ஆண்டுகளாக கன்னியாகுமரி, காசி, கயா, பிரயாகை, அயோத்தி போன்ற புண்ணியத் தலங்களுக்குப் புனித யாத்திரையை சென்னை மடம் ஏற்பாடு செய்து வருகிறது.

10.3.2019 அன்று இவர்கள் மதுரை, ராமேஸ்வரம் ஆகிய கேஷத்திரங்களுக்கு யாத்திரை மேற்கொண்டனர். இந்து அறநிலையத்துறையின் இயக்குனர் உதவியால் ஸ்ரீரங்கநாதரின் அற்புத தரிசனத்தை பெற்று குணசீலம், திருவாணைக்காவல், வெக்காளியம்மன் திருக்கோவில்களிலும் தரிசனத்தை முடித்துவிட்டு 12.3.2019 அன்று ராமேஸ்வரம் அடைந்தனர்.



கடலில் நீராடி நீத்தார் கடனைச் செய்துவிட்டுப் பின் 22 தீர்த்தங்களிலும் புனித நீராடி அருள்மிகு ராமநாதரைத் தரிசித்து, அங்குள்ள மற்ற கோயில்களுக்கும் சென்று வழிபட்டனர்.

இந்த யாத்திரையின் மூலம் அந்த மாற்றுத் திறனாளிகள் தங்கள் மனதில் இறை சிந்தனையும், அமைதியையும் உணர்ந்து பெரும் பாக்கியம் பெற்றதாக எண்ணினர். - சிவா

கடன் வாங்குவது பிச்சையெடுப்பதைவிடச் சிறந்தது அல்ல. - லெஸ்லிங்



Ramakrishna Mission

Vivekananda Educational and Research Institute

(Deemed-to-be University as declared by Government of India under Section 3 of UGC Act, 1956)

Faculty of Disability Management and Special Education (FDMSE)

Faculty of General & Adapted Physical Education and Yoga (GAPEY)

Faculty Centre for Agricultural Education and Research (FAR)

Faculty Centre for Computer Science Applications and Research (FYCSAR)

(Coimbatore Campus)

Admissions open for the following courses

S. No.	Programme	Entry Qualification
FDMSE (Men and Women)		
1.	Integrated B.Ed.-M.Ed. Spl. Ed. (Intellectual Disability) (3 years)	Any Degree with 50 % marks
2.	B.Ed. in Special Education (2 years) Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation	Any Degree with 50 % marks
3.	M.Ed. in Special Education (2 years) Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation	B.Ed. Special Education with 50 % marks
4.	M.Phil. in Special Education (Min 1 - 1.5 years)	M.Ed. in Special Education
5.	Ph.D. in Special Education (Min 2/3 years)	M.Phil./M.Ed. in Special Education
6.	D.Ed. in Special Education (2 years) Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation	Pass in +2 with 50 % of marks
7.	DISLI (1 year) (Diploma in Indian Sign Language Interpretation)	10th Pass for Deaf Persons / +2 Pass for Hearing Persons
8.	DTAHD (600 hrs) (Diploma in Theatre Arts for Holistic Development)	10th Pass/+2/UG/PG of any discipline
9.	CCAT (300 hrs) (Certificate Course on Assistive Technology)	10th Pass/+2/UG/PG of any discipline
DISLI, B.Ed., M.Ed., Integrated B.Ed.-M.Ed. Spl. Ed. (Intellectual Disability) Programmes are approved by Rehabilitation Council of India		
GAPEY (Only Men)		
1.	B.Sc. (Bachelor of Science in Physical Education) 3 years	+2 Pass
2.	B.PEd. (Bachelor of Physical Education) 2 years	Any Degree
3.	M.PEd. (Master of Physical Education) (2 years)	B.PEd.
4.	M.Phil. (Master of Philosophy in Physical Education) (Min 1 year)	M.PEd.
5.	Ph.D. (Doctor of Philosophy in Physical Education) (Min 2 years)	M.PEd./M.Phil.
FAR (Only Men)		
1.	B.Sc. (Hons.) Agriculture (4 years)	+2 with Science group
FYCSAR (Only Men)		
1.	Integrated M.Sc Computer Science Applications (5 years)	a) FOUR years for Diploma in Information Technology, Computer Engineering, Network Engineering EEE & ECE as a lateral entry b) +2 with Physics & Maths are eligible for five year programme

Hostel Facilities (boarding and lodging) are available separately for both Men and Women

For more details contact:

The Assistant Administrative Head
Ramakrishna Mission Vivekananda Educational and Research Institute
SRKV Post, Perianaickenpalayam,
Coimbatore, Tamilnadu - 641020

Cell: +91 75027 32223, 094434 20801, 75020 32223, 99444 14279

Email: fdmse@vucbe.org, gapey@vucbe.org, vufar2014@gmail.com, fycsar@vucbe.org

Visit us:
www.vucbe.org

சீனாதன தர்மத்தின் வாழ்வியலில் ஒவ்வொரு மனிதனும் நான்கு லட்சியங்களை நோக்கித் தனது பாதையை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அவையே நான்கு புருஷார்த்தங்கள்.

1. தர்மம்-அறம் (தர்ம நெறியில் வாழ்தல்) 2. அர்த்தம் - பொருள் (தர்ம வழியில் செல்வத்தைச் சேர்த்தல்) 3. காமம்-இன்பம் (அறவழியில் உலக ஆசைகளை அனுபவித்தல்) 4. மோக்ஷம்-வீடுபேறு (பிறவியிலிருந்து விடுதலை பெறுதல்).

ஓர் உயிர் தனது வாழ்க்கையைச் சரியான முறையில் அமைத்துக் கொள்வதன் மூலமாக இந்த மனித லட்சியங்களை அடைகிறது. இதன் மூலமாகத் தனது கீழான நிலையிலிருந்து இறைநிலைக்கு உயர வேண்டும்.

தர்மம் - அறம்: தர்மம் என்பது முழுமையாக விளக்குவதோ, புரிந்துகொள்ளவோ முடியாத ஒன்று. ஒவ்வோர் உயிரும் தனது ஆன்ம முன்னேற்றம், சமுதாய வளர்ச்சி என்று ஒட்டுமொத்த முன்னேற்றத்திற்கும் பாடுபட்டு உழைப்பது தர்மத்தின் முக்கிய பகுதியாகும்.

மனிதன் தன் சிந்தனையிலும், சொல்லிலும், செயலிலும் கவனத்தோடு இருக்க வேண்டும். சமுதாயத்தின் மற்ற அங்கத்தினர்களின் பாதுகாப்பிற்கும், மகிழ்ச்சிக்கும்,



வளர்ச்சிக்கும் தன்னால் இயன்றதைச் செய்ய வேண்டும். தன்னுள் இருக்கும் இறைவனை வெளிக்கொணர வேண்டும்.

தர்மம் புருஷார்த்தங்களில் முதன்மை வகிப்பதன் காரணம், தர்மம் இன்றி ஈட்டப்படும் செல்வமும் அதனால் ஏற்படும் ஆசைகளின் பூர்த்தியும் அழிவைத் தேடித்தரும். மாறாக, தர்மத்தோடு பெரியவர்கள் கூறும் நெறி முறைகளின்படி நடந்துகொள்ளும்போது அது மோக்ஷத்தை அல்லது வீடுபேற்றைத் தேடித்தரும்.

அர்த்தம் - பொருள்: இல்லறத்தில், சாத்திரங்கள் கூறும் முறைப்படி வாழ்வதற்குச் செல்வம் சம்பாதிப்பது அவசியம். செல்வம் தனக்கும் தன்னைச் சார்ந்தவர்களுக்கும் சமுதாயத் திற்கும் உதவி செய்வதற்காகவே தேவைப்படும். மாறாக, ஒரு மனிதனின் பேராசையின் விளைவாக இருந்துவிடக் கூடாது. சிறுமையிலிருந்து விடுபட்டு, அகண்டு விரிந்த நிலைக்கு மனிதனின் சிந்தனை வளம் விரிவடைய வேண்டும். செல்வம் சமுதாய வளர்ச்சிக்கும் மனித நேயத்தை வளப்படுத்துவதற்கும் இருக்கவேண்டும். 'மனிதர்களின் சேவை சிவ சேவையே' என்னும் சுவாமி விவேகானந்தரின் வாக்கு இங்கு சிந்திக்கவேண்டிய ஒன்று.

காமம் - இன்பம்: காமம் என்பது மனிதனின் உடலியல்

வெற்றி

வெற்றி என்பது நீ எப்போதாவது செய்யும் செயல்களால் வருவது அல்ல. எப்போதும் தொடர்ந்து செய்யும் செயல்களால் வருவது.

- ஓர் அறிஞர்

மற்றும் உளவியல் ஆசைகளை தர்மத்தின் அடிப்படையில் பூர்த்தி செய்து கொள்ளுதல். மனிதன் மட்டுமே தன் வாழ்வின் மூலம் தன்னை இறை நிலைக்கு உயர்த்திக்கொள்ள முடியும்.

தர்மத்திற்குப் பங்கம் வராத முறையில் சந்ததிகளைப் பெற்று, வளர்த்து சமுதாய நலனுக்காகத் தனது வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அகங்காரத்திலிருந்தும், உடல் மற்றும் மனதின் கட்டுக்களிலிருந்தும் விடுபட்டு, இறைவனை அடைந்து, ஆன்மா விரி



புருஷார்த்தங்கள்

வடைந்து, இன்ப துன்ப வலையிலிருந்து விடுபட்டு, சுதந்திரம் அடைவதே உயிர்களின் ஆசையாக இருக்க வேண்டும் என்பது காமத்தின் இறுதி லட்சியம்.

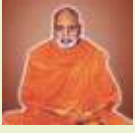
மோக்ஷம் - வீடுபேறு: உடலியல் இன்பத்தை அனுபவிப்பது மாத்திரமே லட்சியம் அல்ல. மாறாக, மோக்ஷத்தை அடைய விரும்பும் உயிர்கள் உலகியலின் வெறுமையையும், மயக்கத்தையும் உதறித் தள்ளி, இறை அனுபூதியை நோக்கித் தனது வாழ்வின் குறிக்கோளை உயர்த்திக் கொள்ள வேண்டும்.

இந்த உலகியல் என்னும் மாயப் பிடியிலிருந்து தன்னைச் சுதந்திரனாக உணர்ந்து, தான் இறைவனின் அம்சமே என்பதை ஞானத்தினால் தெளிந்துகொள்ள வேண்டும். உயிர்கள் சுக துக்கம் போன்ற இருமைகளைக் கடந்து, எல்லா உயிர்களிலும் அதே இறைவன் நிறைந்திருப்பதைக் கண்டு வழிபட்டு ஆனந்தமயமான பொருளாகத் தன்னை உணர்ந்து ஆனந்தமயமாகவே ஆகுதல் மோக்ஷமாகும். ❖

ஓர் அறிஞர் - எம்ர்ஸன் பிராணியாகத் தன்னைத் தாழ்த்திக் கொண்டு விடுகிறது.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகானந்த மேல்நிலைப் பள்ளி (A GURUKULA INSTITUTE OF LIFE TRAINING)



திருப்புவனவாசல், ஆவுடையார் கோவில் வட்டம், புதுக்கோட்டை மாவட்டம் - 614 629.

(திருப்பராயத்துறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவன நிர்வாகத்தில் இயங்கும் பள்ளி)

போன் : 04371 - 239248, 239249. Cell : 9487514451 e-mail : srkvhsstpvvasal@gmail.com

பள்ளியின் சிறப்பம்சங்கள்

- * சுவாமி விவேகானந்தர் காட்டிய வழியில் நடைபெறும் தபோவனத்தின் கிளை ஸ்தாபனம். இங்கு எல்.கே.ஜி. முதல் 12-ஆம் வகுப்பு வரையில் மாணவ - மாணவிகள் கல்வி பயின்று வருகிறார்கள். துறவிகளின் நேரடி கண்காணிப்பு.
- * ஆற்றங்கரையில் கிராம சூழ்நிலையில், தென்னந்தோப்பு வேப்பந்தோப்பு இடையில் அமைந்துள்ள குளுமையான பள்ளி மற்றும் விடுதிக் கட்டிடங்கள். 20 ஏக்கர் சுற்றளவு.
- * தேவார பாடல் பெற்ற சிவாலயம் மற்றும் பண்பாடு, ஆன்மீகம், ஒழுக்கத்துடன் கூடிய கல்வி பயிற்சி.
- * அனுபவமுள்ள ஆசிரியர்கள், பெரிய விளையாட்டு மைதானம், விளையாட்டு பயிற்சிகள், ஆய்வகம், கல்வி போதனைகளை வழங்கும் நவீன ஆடியோ வீடியோ வசதிகள்.
- * யோகா, கலைத் திறன், பேச்சுத் திறன் வளர்க்க தனிப்பட்ட பயிற்சிகள்.
- * 4-ஆம் வகுப்பு முதல் 12-ஆம் வகுப்பு வரை மாணவ - மாணவிகளுக்குத் தனித்தனி விடுதி வசதி உண்டு.
- * 6-ஆம் வகுப்பு முதல் 10-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழிக் கல்வி போதிக்கப்படுகிறது.
- * எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக குறைந்த கட்டணத்தில் இயங்கும் கல்வி நிறுவனம்.

- செயலர் சுவாமிஜி

வெற்றிகரமாக 1000க்கும் மேற்பட்ட கோயில்களில்

மதமாற்றசக்திகளுக்கு சவாலாக தெய்வீக இசைக்கழகாரம்

உங்கள் குழந்தைகளின் மிறந்தநாள் பரிசாக கோயில்களுக்கு பரிசளித்து மகிழுங்கள்! நம் தலைமுறை தடுமாறாமல் தடுக்க அது உதவும்!

கதையல்ல நிஜம்

(பெரியபுராணச் சுருக்கம்)
பலவண்ணஅட்டையுடன்
கையடக்கப்பிரதி



1000 புத்தகம் ரூ.4000/-
100 புத்தகம் ரூ.500/-

மணிக்கொரு மந்திரம் ஒலிக்கும் விஞ்ஞான சந்நாசி

தெய்வீக இசைக் கழகாரம்

மணியோசையுடன்
நூறம் சொல்லி
அந்து சாத்திரம்
திருமந்திரம்
பகவத்கதை
விவேகானந்தரின்
விரமொழிகள்
பரம்பிரம் கருவி



கோவிலின் பழைய
ஒலிபெருக்கியோடு
கிணைக்க
வல்லது!

₹ 5500/-

Manufactured by : 246, ரங்கராஜபுரம் மெயின் ரோடு, கோடம்பாக்கம், சென்னை-24.
REVOTRONICS Cell : 94451 02090 / 97910 88996

**கயிறுகட்டிய 100 ரூத்ராட்சம் ரூ.150/-
இணைவோம் ஈசனின் புகழ் பரப்பிட!**

கோளறு திருப்பதிகம்

பல வண்ண அச்சு



1000 பிரதிகள் ரூ.400/-

உலகத்திருமுலர் திருச்சபை - தமிழ்ச்சமயப் பிரச்சார் பாரதி
246, ரங்கராஜபுரம் மெயின் ரோடு, கோடம்பாக்கம் பவர் ஹவுஸ் அருகில்
அலைபேசி : 93800 90100 / 72000 05460

Available - Automatic School Timer with Slogans

நடக்க முடியாவிட்டால் பறப்போம்!



கில்லுமி ஃபெரல் (Guillame feral) மற்றும் அவருடைய நண்பர் மைக் லம்பர்க் (Mike Lombarg) இருவரும் விமான ஓட்டிகள். 2018, நவம்பர் 17-ஆம் நாள் அவர்கள் இருவரும் ஜெனிவாவிலிருந்து ஒரு விமானத்தில் பயணம் செய்து வெரோனாவுக்குப் பறந்தார்கள். இதிலென்ன ஆச்சரியம்? இது செய்தியே அல்ல என்று நாம் நினைக்கலாம். ஆனால் இதை ஒரு புதிய செய்தியாக, சாதனையாக்கும் ஒரு தகவல், அவர்கள் இருவருமே இரண்டு கால்களையும் இழந்தவர்கள்.

மடகாஸ்கரில் பிறந்த ஃபெரல் 19-வது வயதில் விமானத்தில் பறக்கக் கற்றார். தனது 25-வது வயதில் விமானப் பயிற்சியின்போது, தம் கால்களை இழந்தார். 60 வயதான லம்பர்க் தென்னாப்பிரிக்கா வைச் சேர்ந்தவர். விமானப் படையில் பைலட்டாக இருந்தவர். ஒரு வாகன விபத்தில் இடுப்புக்குக் கீழான உறுப்புகளின் செயல்பாடுகளை முழுவதுமாக இழந்தார்.

இந்த இருவரும்தான் விமானத்தில் 6 கண்டங்களிலுள்ள 80 நாடுகளைச் சுற்றிவரக் கிளம்பியுள்ளனர். இவ்வாறு கால்களை இழந்த பைலட்டுகள் வானில் வலம் வருவது இது முதன்முறையல்ல. ஆனால் இது போன்ற மிகக் கனம் குறைந்த விளையாட்டுப் பயிற்சிக்கான விமானத்தில் பறக்கும் கால் இழந்தவர்கள் என்ற வகையில் இவர்களே முதன்மையானவர்கள்.

‘மனிதர்களிடையேயான வேற்றுமைகளைக் களைதல், உடல் ஊனமுற்றவர்களைச் சமூகத்தில் ஒருவராக இணைத்துக் கொள்ளுதல்’ ஆகியவை பற்றி மக்களிடையே எழுச்சி உண்டாக்குவதே இவர்களின் பயணத்தின் நோக்கம். இவர்களின் பயணம் ஹாண்டிஃப்ளைட் என்ற அமைப்பின் நிதியுதவியால் நடைபெறுகிறது. இருவரும் உலக ஊனமுற்றவர்கள் அமைப்பிற்குத் தமது இந்தப் பயணத்தின் மூலம் நன்கொடை சேர்க்கின்றனர்.

இந்த இரட்டையர்கள், “எங்களைப் போன்றவர்களும் மனமொடிந்து சோர்ந்து போகாமல், சாதனைகள் புரிய உதவும் தற்காலத் தொழில் நுட்பக் கண்டுபிடிப்புகளுக்கு எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். இதன் காரணமாக,

பிரான்சில் கண்தெரியாத ஒரு பைலட் குழுவும், நல்ல கட்டமைப்புள்ள அமெரிக்காவில் காது கேளாத ஒரு பைலட் குழுவும் உள்ளன” என்று கூறுகிறார்.

லம்பர்க், தான் பறப்பதற்கான ஐரோப்பிய உரிமம் பெறச் சென்றபோது பல்வேறு விதமான மாற்றுத்திறனாளிகளின் பைலட் குழுக்களிடம் கலந்து பேசியதாகக் குறிப்பிடுகிறார்.

இரட்டையர்களின் வான்வெளிச் சுற்றுலாப் பட்டியலில் இந்தியாவும் உள்ளது.

இந்தியாவில் அவர்களுடைய நிகழ்ச்சிகள் என்னென்னவாக இருக்கும் என்று கேட்கப்பட்டதற்கு, உலகார்ந்த வானூர்தி அமைப்பு சார்ந்தவர்களைச் சந்திப்பது, லயன்ஸ் கிளப் உறுப்பினர்கள் மற்றும் உலகைச் சுற்றிப் பறந்து வந்துள்ள இரண்டு இந்திய மகளிர் பைலட்டுகளுடன் உரையாடுவது... என்று அவர்களின் பட்டியல் நீள்கிறது.

“இன்னும் முழுமையாகச் சொல்ல முடியவில்லை. நாங்கள் போகுமிடமெல்லாம் நிகழ்ச்சிகள் எங்கள் எதிர்பார்ப்பைத் தாண்டி மிகுந்த உற்சாகம் அளிக்கும் நல்வரவேற்புகளாகவே உள்ளன” என்று மகிழ்ச்சியுடன் கூறினர்.

திரு லம்பர்க், “ஒவ்வொரு முறையும் ஒவ்வொரு தங்குமிடத்திலும் நாங்கள் இதுவரை சந்தித்திராத அளவுக்கு மனிதத்தின் மேன்மையைக் கண்டு வருகிறோம்” என்கிறார்.

மேலும் அவர் ‘நீ பிறந்து வாழும் உன் தாய்நாட்டைத் தவிர வேறு ஏதாவது ஒரே ஒரு நாட்டைக் காண வேண்டும் என்ற வாய்ப்பு ஏற்பட்டால், நீ தேர்ந்தெடுக்கும் நாடு இந்தியா வாகத்தான் இருக்க வேண்டும்’ என்று ஒரு நூலில் படித்தேன் என்கிறார். முதலில், இந்தியாவில் எங்கள் விடுமுறையைக் கழிக்க நாங்கள் மிகவும் யோசித்தோம். ஆனால் அந்த நூலின் செய்தி என் நினைவில் பதிந்து விட்டது. நூலின் ஆசிரியர் அந்த அளவிற்குப் புகழும் இந்தியா எப்படி உள்ளது என்பதைக் காண ஆவலுடன் இருக்கிறோம்’ என்கிறார்.

தகவல்: மோகனா சூரியநாராயணன்

ஒருவன் எதைக் கண்டு சிரிக்கிறான் என்பது அவனுடைய குணத்தை நன்கு எடுத்துக்காட்டிவிடும். - கோத்தே



SRINIVASA TOUR OPERATORS

Ayanavaram, Avadi, Tambaram, Madurai, Cell : 97100 25326,
Trichy, Vellore, Pondy, Salem, Coimbatore. 98413 93686, 2645 2644



6 நாள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800
ஏப். 21, 28, மே 5, 12, 19, 26, ஜூன் 2, 16, 30, ஜூலை 14, 28
மந்திராலயம், ஷீரடி, பண்டரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர்,
குஸ்நேஸ்வர் ஜோதீர்லிங்கம், மினி நாகம்ஹால், எல்லோரா

16 நாள் காசி ஏப். 19, மே 3, 17 ரூ. 16,800
புவனேஸ்வர், பூரி, அவரா, கயா, புத்தகயா, திரிவேணி சங்கமம்,
ஹரிதுவார், அமிர்தசரஸ், வாகாபாபா, பிருந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி

11 நாள் காசி ஏப். 24, மே 5, 20, ஜூன் 13 ரூ. 9,900
அவரா, கயா, திரிவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி

8 நாள் காசி - ஏப். 20, 27 ரூ. 6,800
மே 4, 11, 18, 25, ஜூன் 10, 24 - கயா, புத்தகயா, அலகாபாத்

18 நாள் வடகிழக்கு மாநில சுற்றுலா-6.5.19 ரூ. 30,000
அஸ்ஸாம், நாகாலாந்த், மணிப்பூர், கௌஹாத்தி,
ஷில்லாங், சிரபுஞ்சி, காசிரங்கா, தவாங், மொம்டில்லா

14 நாள் சிம்லா, குளுமணாலி - மே 2, 10, 20 ரூ. 15,800
அமிர்தசரஸ், டெல்லி, குருஷேத்திரம், ஆக்ரா

13 நாள் குளுமணாலி - மே 3, 11, 21 ரூ. 14,800
சிம்லா, அமிர்தசரஸ், டெல்லி, குருஷேத்திரம்

16 நாள் நேபாள் ஏப். 29, மே 6, 13, 20, 27 ரூ. 17,800
காசி, அலகாபாத், அயோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத், நைமிசாரண்யம்

13 நாள் ராஜஸ்தான் - செப், அக் ரூ. 15,800
ஜெய்ப்பூர், உதய்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர், மவுண்ட்அபு, ஜெய் சாஸ்மீர்

10 நாள் ஆந்திர பிரதேசம் - ஜூன், ஜூலை ரூ. 10,800

11 நாள் கர்நாடகா - மே 6, 20 ரூ. 11,800

14 நாள் உத்ரகாண்ட் சுற்றுலா-22.4.19 ரூ. 22,000
ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நைனிதால், பாபா ஜி குகை, ஆதிபத்ரி, தோணகிரி,
ஜிம்கார்பெட், வனவிலங்குகள் சரணாலயம், டெல்லி

11 நாள் காங்டாக், டார்ஜிலிங், கல்கத்தா ரூ. 13,800
ஏப். 10, 24, மே 1, 8, 15, 22, 29 - சிக்கிம்

14 நாள் காஷ்மீர் - மே 2, 10, 20 ரூ. 15,800
ஆக்ரா, ஸ்ரீநகர், ஜம்மு, வைஷ்ணவி தேவி, டெல்லி

13 நாள் காஷ்மீர் - மே 3, 11, 21 ரூ. 14,800
ஸ்ரீநகர், ஜம்மு, வைஷ்ணவி தேவி, டெல்லி

13 நாள் அமர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி
ஜூலை 1, 8, 15, 22, 29 ரூ. 14,800

16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி
மே 3, 9, 15, 21, 27, ஜூன் 8, 12, 18
யமுனோத்ரி, ரிஷிகேஷ், ஹரிதுவார் ரூ. 17,800

ரயில், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு, 10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

விமானம் - விமானம் சுற்றுலா

5 நாள் இலங்கை - விமானத்தோறும் ரூ. 38,000

9 நாள் இலங்கை (Srilanka) ரூ. 49,800
ஏப். 29, மே 6, 13, 20, 27, ஜூன், ஜூலை
திருகேழைஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், முல்லைத் தீவு, தம்புளை, கண்டி,
நுவரலியா, கதிர்காமம், கொழும்பு, முன்னேஸ்வரம்

5 நாள் காசி, கயா, அலகாபாத் - (விமான கட்டணம் தனி) விமானத்தோறும் ரூ. 16,000

5 நாள் அந்தமான் - தினந்தோறும் (Daily) ரூ. 25,000

4 நாள் கோவா - (விமான கட்டணம் தனி) விமானத்தோறும் ரூ. 8,000

6 நாள் சிங்கப்பூர், மலேசியா ரூ. 60,000
ஏப். 12, 26, மே 3, 10, 17, 24, 31

14 நாள் திருக்கயிலாயம் மனாஸரோவர்-மே6, ஜூன் 3

9 நாள் குளுமணாலி - மே 5, 13, 23 ரூ. 13,300
(விமான கட்டணம் தனி) சிம்லா, அமிர்தசரஸ், டெல்லி, குருஷேத்திரம்

9 நாள் காஷ்மீர் - மே 5, 13, 23 ரூ. 13,300
(விமான கட்டணம் தனி) ஸ்ரீநகர், ஜம்மு, வைஷ்ணவி தேவி, டெல்லி

2 நாள் ஷீரடி, நாசிக் ரூ. 3,500
(விமான கட்டணம் தனி) தினந்தோறும்

4 நாள் துபாய், அபுதாமி ரூ. 49,800
மே 6, 13, 15, 20, 27

6 நாள் மலேசியா, கோலாலம்பூர் ரூ. 48,000
19.5.19 - பினாங், லங்ககாணி

4 நாள் தாய்லாந்து ரூ. 30,000
20.5.19 - Tiger Zoo, Alcazar Show, Coral Island

12 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி ரூ. 16,500
(விமான கட்டணம் தனி) மே 5, 11, 17, 23, 29, ஜூன் 10 - யமுனோத்ரி

14 நாள் வடகிழக்கு மாநில சுற்றுலா-9.5.19 ரூ. 28,000
(விமான கட்டணம் தனி) அஸ்ஸாம், நாகாலாந்த், மணிப்பூர்,

11 நாள் உத்ரகாண்ட் சுற்றுலா-24.4.19 ரூ. 20,500
(விமான கட்டணம் தனி) ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நைனிதால், பாபா ஜி குகை

அறவழி

இயேசு கிறிஸ்துவிடம் ஒரு பண்டிதர் வந்து, “குருவே! மதநூல்களில் கூறியுள்ள விதிகளுள் மிகப் பெரியது யாது?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு இயேசு சொன்னார்: “உன் இதயம், ஆன்மா, உள்ளம் அனைத்தையும் கொண்டு இறைவனை நேசி. இதுவே முதல் விதியும் பெரிய விதியுமாகும்.

“இரண்டாவது விதி: உன்னை நேசிப்பது போலவே உன்னுடைய அயலாரையும் நேசி. இந்த இரண்டு விதிகளுமே சகல மதநூல்களுக்கும் அதன் விளக்கங்களுக்கும் அடிநிலை.” - ஆர். ராமமூர்த்தி



வாழ்வின் வலிகள்

வாழ்க்கையில் வலிகள் என்பவை எதிர்பார்ப்பதும் ஏமாறுவதும் தான்.

ஆசை என்ற உணர்வை மட்டும் அழித்துவிட்டால் போதும்.

வாழ்க்கை என்பது நாம் நினைக்கும்படி எளிமையானதாகவே இருக்கும். - ஒரு மகான்

உன்னை அடைவதுதான் எப்படியோ?

சிவனடியாராக வந்து நீ கேட்டதற்காகச் சிறுதொண்டரைப் போல வாளால் தன் சொந்த மகனையே அரிந்து கறி சமைத்து உனக்கு ஊட்டும் வல்லமை சிறிதும் இல்லாதவன் நான்.

‘திருநீலகண்டத்தின் மீது ஆணை; என்னை இனி தீண்டலாகாது’ என சூள் உரைத்த மாதின் சொல்லை ஏற்றுத் திருநீலகண்ட நாயனார் தன் மனைவியைத் தொடாமலே இளமைக் காலத்தைக் கடந்தாரே அதைப் போல தியாகம் செய்ய வல்லவன் அல்ல நான்.

ஆறு நாட்கள் காளத்தியப்பனைக் காட்டில் கண்டு, பக்தி கொண்டு ஆறாம் நாள் அவர் கண்களில் உதிரம் கசியக் கண்டு தன் கண்ணை எடுத்து, அவருக்கு அப்பிய அந்த நெஞ்சுரம் கொண்ட கண்ணப்பரைப் போல மனோதிடம் கொண்டவன் இல்லை நான்.

அப்படிப்பட்ட நான் உன்னிடம் அடைக்கல மாவதுதான் எப்படியோ காளத்தி அப்பரே.....?

“வாளான் மகவு அரிந்து ஊட்ட வல்லேன் அல்லன், மாது சொன்ன சூளால் இளமை துறக்க வல்லேன் அல்லன், தொண்டு செய்து நாளாறில் கண்ணிடந்து அப்ப வல்லேன் அல்லன் நான் இனிச் சென்று ஆளாவது எப்படியோ திருக்காளத்தி அப்பருக்கே” - பட்டினத்தார்



பல்கலை உபதேசங்கள்

அகற்றிவிடு!

நீ காணும் அனைத்தையும் உன்னிடமிருந்து அகற்றிவிட முயற்சிக்கிறேன். நீ நம்பிய அனைத்தையும், நீ கொண்டிருந்த கோட்பாடுகளையும் உன்னிடமிருந்து அகற்றிவிட விரும்புகிறேன்.

நீ அனுபூதி பெற்றதாகக் கொண்டிருந்த கருத்து, ஆன்ம அனுபூதி, முக்தி போன்றவற்றையும் உன்னிடமிருந்து அகற்ற விரும்புகிறேன்.

நீ முக்தன் ஆகவில்லை என்கிற நம்பிக்கையும் கருத்தையும், நீ முக்தன் ஆக வேண்டும் என்கிற கருத்தையும் உன்னிடமிருந்து அகற்ற விரும்புகிறேன்.

உன் சிந்தனைப் போக்குகளை உன்னிடமிருந்து நான் அகற்றவும் உன் சிந்தனைப் போக்குகளை நீயே அகற்றிக் கொள்ளவும் விரும்புகிறேன்.

நீ ஒன்றுமில்லாத சூன்யத்தில், முழுமையான சூன்யத்தில் வாழ வேண்டும். நீ முழுமையான பூரணத்துவத்தில் அமைந்து விடுவதற்கு முதலில் முழுமையான சூன்யத்தில் அமிழ்ந்துவிட வேண்டும்.

- ராபர்ட் ஆடம்ஸ்



உண்பது மட்டும் உணவல்ல

நீங்கள் உண்பது மட்டும் உணவாகாது. நீங்கள் எதையெல்லாம் பார்க்கிறீர்களோ, எதையெல்லாம் கேட்கிறீர்களோ, எதையெல்லாம் படிக்கிறீர்களோ, யாரிடம் பழகுகிறீர்களோ இவற்றில் எல்லாம் கவனத்துடன் இருந்து உங்கள் உடலையும் உணர்வுகளையும் அறிவையும் ஆன்மிகத்தையும் போஷியுங்கள்.

- சுவாமி அசோகானந்தர்

அன்பு கொள்

தினமும் மீண்டும் மீண்டும் அன்பு கொள். உன் குடும்பத்தினரிடம் அன்பு கொள். உனது அண்டை அயலாரிடம் அன்பு கொள். உனது எதிரிகளிடத்திலும் அன்பு கொள். எல்லா வற்றையும்விட உன்னிடத்திலும் அன்பு கொள்.

அந்த அன்பு மனிதர்களோடு மட்டும் நின்று விடாமல் விலங்குகள், தாவரங்கள், கற்கள், மலைகள், ஏன்?, ஒட்டுமொத்த பிரபஞ்சத்தையும் தழுவிக்கொள்ளட்டும்.

- ஃபெடரிக் மற்றும் மேரி அன் பிரசுத்



‘திறவுகோலை எடுங்கள், உங்களின் சோகத்தை மாற்ற ஆனந்தக் கதவைத் திறவுங்கள். பேரானந்தமும், பேரமைதியும் உங்களை நிறைப்பதை உணர்வீர்கள்.’ இப்போதே இக்கணமே பேரானந்தத்தின் சக்தியில் இணைந்தால், ஆனந்தமும், வளமையும் நிறைந்த இயல்பான வாழ்க்கையை வாழ முடியும்.

முடியுமென்றால் முடியும்!

ஆதரவும், வசதியும் உள்ள சூழலில் மனஉளைச்சலோ, நரம்புத் தளர்ச்சியோ வருவ தில்லை. ஆனால் சவால்களும் பிரச்சனைகளும் நம்முன் வரும் போது உடலளவிலும், மனதள விலும் அவற்றை எதிர்நோக்கும் விதமே மனஉளைச்சலை வெற்றி கொள்வதன் அளவுகோலாகும். போராட்டத்தை எதிர்கொண்டு ஆண்மையோடு விளங்குவதே உண்மையான வெற்றி.

வாழ்க்கை எப்போதும் எளிதா

மன அமைதிக்கு வழி

கவே அமையாது. சவால்களை எதிர்த்துப் போராட வேண்டும். மழையும், கோடையும் வாட்டத்தான் செய்யும். எவ்விதச் சவாலையும் எதிர்கொண்டு வெற்றி பெறும் சக்தி நம்மிடம் உள்ளது என்பதை உணர்ந்து உறுதியாகப் போராட வேண்டும். இதுவே ஆண்மை. இதை எப்போதும் நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

தீர்வுகள் உண்டு

நரம்புத்தளர்ச்சியைப் போக்க அடிப்படைத் தேவை, தளர்வு ஏற்படுவதற்கான காரணியைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்வதே. மனித மனத்தின் செயல்பாடுகளைப் பகுத்தாயக் கற்க வேண்டும். நரம்புத்தளர்வு என்பது உடல் உபாதையாகவே இருந்தாலும், அது பெரும்பாலும் மனதையே சார்ந்திருக்கிறது. மனம் ஆரோக்கியமாக இருந்தால் இந்தப்

‘மனிதன், வெறும் எலும்பும் சதையும் அல்ல; அவன் எங்கும் நிறைந்த முடிவற்ற ஆன்மா, இறைவடிவம்’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

நமக்குள்ளிருக்கும் அந்த அளவற்ற ஆற்றலை அறிந்து வெளிப் படுத்துகிறபோதுதான் சக்தி வரும்; வலிமை வரும்; புனிதத்துவம் வரும்; எல்லா நன்மைகளும் வந்து சேரும்.

அதே வேளையில் நமது உடலின் பின்புலமாக இருந்து நம்மை இயக்கும் அந்த எல்லையற்ற இறைசக்தியை உணராத போனால், தன்னிச்சை எனும் உந்துதலால் மேலும் கீழும் நாம் அலைக்கழிக்கப்படுவோம்.

நமக்குள்ளிருக்கும் இறைசக்தியை, ஆன்ம சக்தியை உணர்கின்றபோது நமது சூழ்நிலையை நிச்சயம் மாற்றியமைக்கலாம்.

கோபத்திற்கு ஆளாகும் ஒவ்வொருவரும், ‘அடிக்கடி உணர்ச்சிவசப்பட்டுக் கோபத்திற்கு ஆளாகிறேன். அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் நான் நடந்து கொண்ட விதம் சரியல்ல; தன்னடக்கம் இல்லாமல் நடந்து கொண்டேன். என்னைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளத் தவறிவிட்டேன்; மன்னியுங்கள்’ என்று புலம்புவதை எங்கும் கேட்கலாம்.

ஒரு முறையேனும் நமக்குள்ளிருக்கும் அந்தத் தெய்விகப் பேரமைதியை, தெய்விகப் பேராற்றலை உணர்ந்தால், ஒரு நாளும் மனிதன் தன்னிச்சையான உந்துதலால் அலைக்கழிக்கப்பட மாட்டான்.

பண்டைய கால முனிவர்கள் கூறியதுபோல், நமக்குள்ளிருக்கும் தெய்விகத்தை உணரவும் சுதந்திரமாக ஆவதற்கும் தேவையான அளவற்ற ஆற்றல் நம்மிடமே இருக்கிறது.

நமது எண்ணக் கருவூலத்தின் திறவுகோல் நம்மிடமே உள்ளது என்பதை அறியாமல், எத்தனையோ காலம் இருட்டிலும், சோகத்திலும் அமிழ்ந்து கிடக்கிறோம்.

இந்தப் பூமிக்கு வெற்றி பெற்ற மனிதர்கள் அதிகம் தேவைப்படுவதில்லை. அமைதியை உருவாக்குபவர்கள், வேதனையைக் குறைப்பவர்கள், ஆக்கத்தைத் தருபவர்கள், கதை கூறுபவர்கள், எல்லா வகையிலும் அன்பு மிக்கவர்களே இந்தப் பூமிக்கு மிக அவசியமாகத் தேவைப்படுகிறார்கள்.

- தலாய் லாமா

பிரச்சனையிலிருந்து விடுபடுவது மிகவும் எளிது.

மன ஒருமைப்பாடு அல்லது 'ஏகாக்ர சித்தம்' என்பது அமைதியான வாழ்விற்கு முற்றிலும் இன்றியமையாதது. அதற்காகவே 'நம்மை நாம் ஒன்றிணைத்தல்' அவசியம். 'எல்லாச் சக்திகளையும் வீணடித்து விட்டு அமைதிக்காக அலறும் மக்களின் நிலை பிளவுபட்ட நிலை' என்பார் சுவாமிஜி.

இந்த நிலைக்கான தீர்வு: நமது சக்திகளை ஒன்று திரட்டி நம் உண்மை இயல்பாகிய தெய்விக இயல்பில் அதைத் திருப்ப வேண்டும்.

உலகின் நிலையற்ற பொருட்களைத் தேடி ஓடி நமது சக்தி அனைத்தையும் தொலைத்த பின் இதைச் செய்வது கடினம். மனம் நமது உண்மை இயல்பாகிய தெய்விக இயல்பை மறந்து கிடக்கும்போது நமது மனித வாழ்வே பயன்றற்ப் போகிறது.

இயல்பாகவே நமது மனம் பல்வேறு திசைகளை நோக்கி ஓடினாலும் ஆன்மீகத் தேடலுக்காகப் பயணிப்பவர்கள் எல்லா வகையிலும் முயன்று மனதை ஒன்று திரட்டியே ஆக வேண்டும்.

இவ்வாறு ஒன்று திரட்டிய மனநிலையின் விளைவாக வருவது ஒருமுகப்பட்ட நிலை. இந்த நிலையில் ஒருவனுக்குத் தியானம் கைகூடுகிறது. மனம் ஒருமுகப்பட்டபின், அலைவது நிற்கிறது. அவனது மனதில் அவனது இஷ்ட தெய்வம் ஒளியோடும், ஆனந்த முகத்தோடும், கருணையோடும், ஆசிகளோடும் காட்சி தருகிறார். இந்த ஒருமுகப்பட்ட நிலையில் தனது இஷ்டதெய்வத்தோடு ஒருவன் அளவிலாத ஆனந்தத்தில் திளைக்கிறான்.

ஒவ்வொரு நாளும் நம்மை நாமே ஒரு சுயபரிசோதனை செய்துகொள்ள வேண்டும். நமது மனம், உடலில் ஏற்படும் மாற்றங்களைப் புரிந்து கொண்டால், அதுவே மன அழுத்தத்திலிருந்து விடுபடுவதற்கான சிறந்த பாதையாக அமையும்.



இன்று மக்கள் மன உளைச்சல், உணர்ச்சிக் கொந்தளிப்பு என்று பலவீதமான காரணங்களால் மனஅமைதி இழந்து வாழ்கிறார்கள்.

மனதின் சக்திகளைச் சிதறவிடாமல் அதைத் தடுப்பது எப்படி? மன உளைச்சலுக்கான முழுமையான தீர்வு போன்றவற்றை அற்புதமாக இந்த நூல் கூறுகிறது.

டெல்லி, ராமகிருஷ்ண மிஷனின் செயலராக இருந்த சுவாமி கோகுலவானந்தர் எழுதிய நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இது.

விலை ரூ.135/- பக்கம் 254. கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.

போன்: 044- 2462 1110.



நம்பிக்கையே வாழ்வு தரும்

மனோதத்துவ வல்லுனர்களும் நமது ஆசைகளை அழுத்தி வைக்குமாறு கூறுவதில்லை. நமது ஆசைகளை அழுத்தி வைக்கும்போது நரம்புகள் பிசகி நம்மை ஒரு நோயாளியாக மாற்றிவிடுவதால், முடிவற்ற மனப்போராட்டத்தில் சிக்குகிறோம்.

இன்பத்தைத் தேடி அலைவதே வாழ்க்கையின் முடிவான நோக்கமல்ல. உலகம் தரும் சுகங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லைவரை தேவைப்படலாம். ஆனால் இவையனைத்தையும் தாண்டிப் போயாக வேண்டும். வாழ்வில் இன்பமே முடிவென ஏமாறக் கூடாது. சாதாரண உலகியல் சுகங்களை விடுவதன் மூலம், அவற்றை இறையனுபூதிக்கான பாதையில் உதவியாக்கிக் கொள்ள முடியும்.

மிருக நிலையைக் காட்டிலும் உயர்ந்த ஒரு தெய்விக நிலை இருப்பதையும், அதைச் சுயமுயற்சியின் மூலம் வெளிப்படுத்த முடியும் என்பதையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். உடல் இன்பம்தான் உச்சமென்று நினைத்துவிட்டால் மனஅழுத்தம் என்பது மாறாத நோயாகிவிடும். ஏனெனில், ஆசையின் உந்துதலால் மனம் கட்டுப்பாடின்றி வெகுதூரம் பயணித்து விடுகிறது. அதன் விளைவாக உள்ளத்தில் போராட்டமும் மனஅழுத்தமும் ஏற்படுகிறது.

'உனது எதிர்காலத்தை உருவாக்கும் சிற்பி, நீயே' என்று பெரியோர்கள் கூறுவதைக் கவனியுங்கள். நாம் இப்போதைக்கு வேண்டுமானால் தீய சிந்தனைக்கு ஆட்பட்டிருக்கலாம். ஆனால் நமக்குள் இறை ஒளி இருக்கிறது. அதன் சக்தியால் தீயதைக் கடந்து மேலெழுந்து புதிய எதிர்காலத்தைக் காணும் வல்லமை நம் ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் உள்ளது என்பதை நினைவுகூருங்கள். ❖

கௌதம புத்தர்

படக்கதை : சுவாமி அபவர்கானந்தர்
படம் உதவி - நன்றி : சாக்கியமுனி புத்தா முகநூல் தளம்

1 புத்தரின் தாயார் மாயா தேவி ஒரு தெய்விக யானை தன் வயிற்றுக்குள் புகுவதாகக் கனவு கண்டார். அதன் பலனால் தான் கருவுற்றிருப்பதை அவர் உணர்ந்தார்.



3 வாலிபப் பருவத்தில் சித்தார்த்தர் மாபெரும் வீரராக பரிணமித்தார். சுயம்வரப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று யசோதரா என்னும் சிறந்த பண்பும் அழகும் மிக்க மங்கையை மணந்தார்.

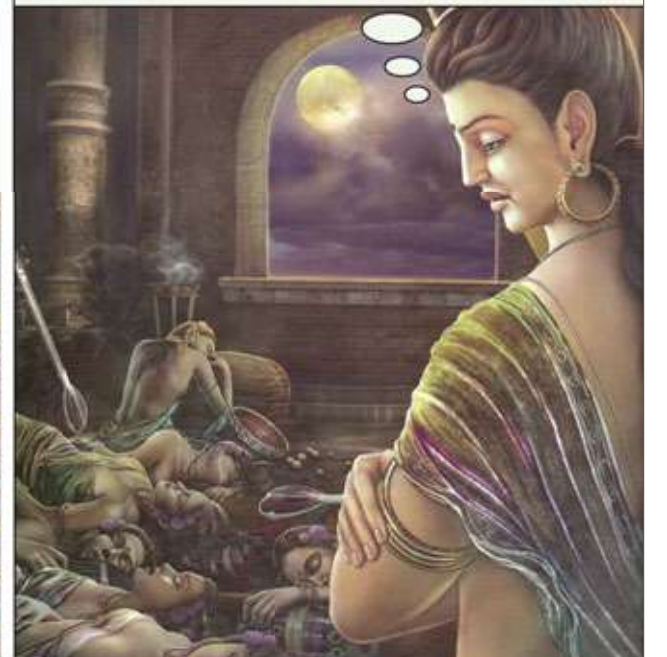


2 மாமன்னர் சுத்தோதனரின் அரண்மனை புத்தரின் அவதாரத்தால் கோலாகலம் பூண்டது.



தெய்வத்தின் கருணையும் அருளும் பொழிவது போன்று இருக்கும் இந்தக் குழந்தையை, கௌதம சித்தார்த்தர் என்ற பெயரில் அழைப்போம்.

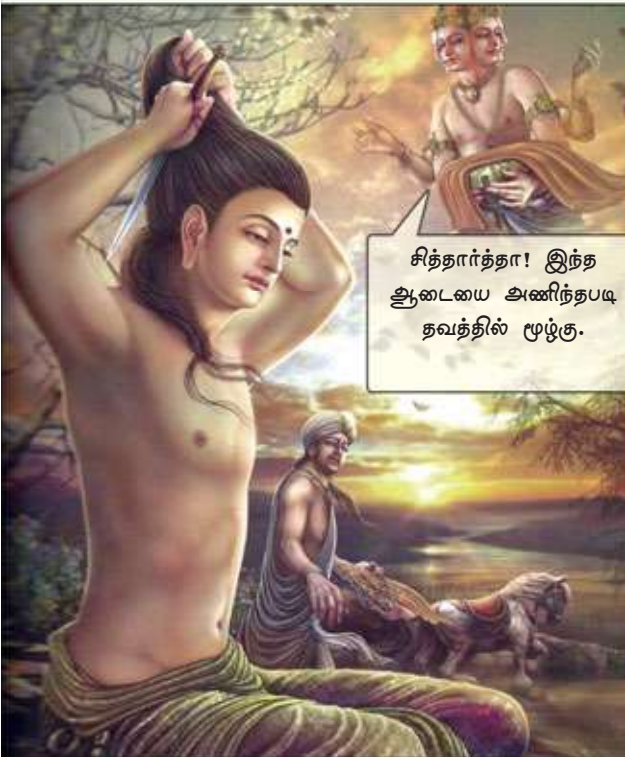
4 இந்த அரண்மனை ஆடம்பரம், ஆடல், பாடல் போன்றவற்றில் வெறுமையைக் காண்கிறேன். இந்தச் சூக போகங்களில் எனக்குத் துளியும் விருப்பமில்லை. வெளியுலகு எப்படி உள்ளது என்பதைக் காண விரும்புகிறேன்.



5 ஓ இதென்ன கொடுமை! நோயுற்றவர், முதுமையுற்றவர், மரணமடைந்தவர் ஆகியோரைக் கண்டதன் மூலம் வாழ்க்கையின் யதார்த்தத்தைக் காண்கிறேன். இவற்றின் காரணம் என்ன?



7 சித்தார்த்தர் அரசு உடையையும் தலைமுடியையும் களையும் வேளையில் பிரம்மதேவர் அங்கு தோன்றினார்.

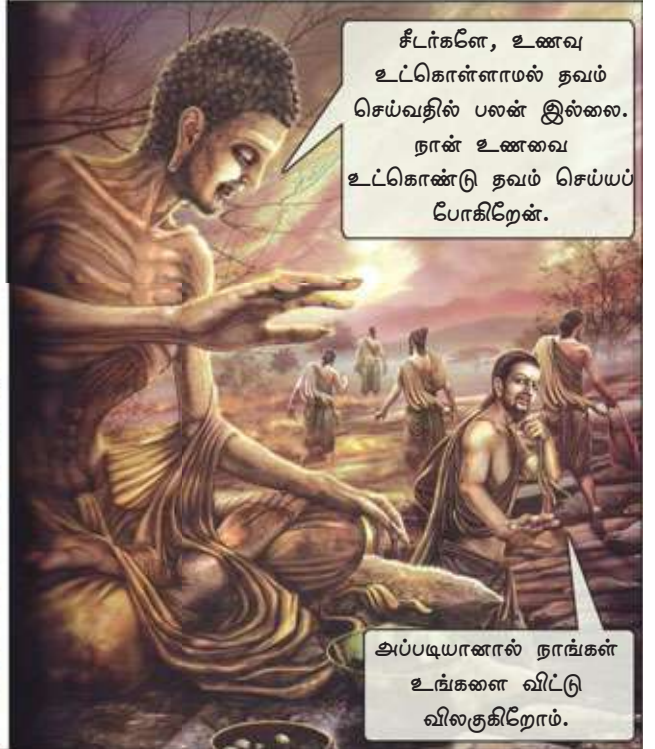


சித்தார்த்தா! இந்த ஆடையை அணிந்தபடி தவத்தில் முழுகு.

6 யசோதரா, மகனே ராகுலா, நீங்கள் உறங்கும் இந்த வேளையில், நான் வாழ்வின் உண்மைப் பொருளை உணர், உலக வாழ்க்கையைத் துறந்து தவம் செய்ய காட்டிற்குப் போகிறேன்.... என்னை மன்னித்து விடுங்கள்.



8 ஆறு வருட காலம் பலவிதமான ஆன்மிகப் பயிற்சிகளை மேற்கொண்டார் சித்தார்த்தர். கடும் பட்டினி கிடந்து தவத்திலும் ஈடுபட்டார். ஆனால் அவரால் சத்தியத்தை உணர் முடியவில்லை.



சீடர்களே, உணவு உட்கொள்ளாமல் தவம் செய்வதில் பலன் இல்லை. நான் உணவை உட்கொண்டு தவம் செய்யப் போகிறேன்.

அப்படியானால் நாங்கள் உங்களை விட்டு விலகுகிறோம்.

9 புத்தரின் நிலையைக் கண்டு....

சுவாமி, நான் ஆடு
மேய்க்கும் பெண். என்
பெயர் சுஜாதா. அருள்
கூர்ந்து இந்தப் பாயசத்தை
ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.



பாயசத்தை உண்டு புத்துணர்வு பெற்ற சித்தார்த்தர் மீண்டும்
தவத்தில் ஆழ்ந்தார்.

11 தம்முடைய நிஷ்டையிலிருந்து சிறிதும் வருவாத
சித்தார்த்தர் விரைவிலேயே ஆறு உயர்ந்த சக்திகளையும்
முக்காலத்தை உணரும் ஆற்றலையும் ஆன்ம அனுபூதியும்
பெற்று, புத்த நிலையில் நிலைபெற்றார்.



10 தேவர் மற்றும் அசுர சக்திகளே, இந்த உடல் வீழ்ந்து
போனாலும் சரி, சத்தியத்தை உணராமல் இந்த போதி
மரத்தடியை விட்டு எழுந்திருக்க மாட்டேன். என் தவத்தைக்
கலைக்க உங்கள் முழு ஆற்றலோடு முயற்சியுங்கள். ஆனால்
எனது மன உறுதி என்னாலும் குலையாது.



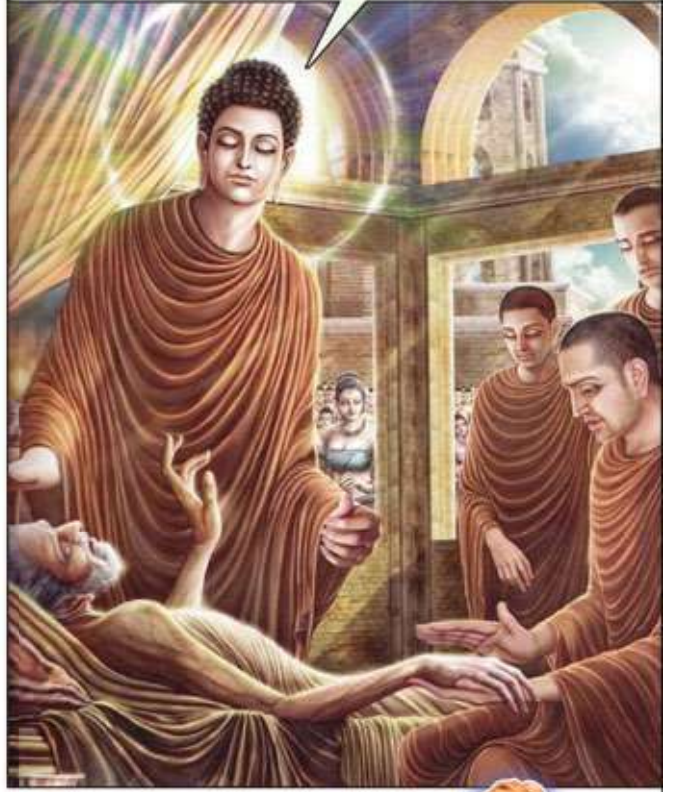
12 பிரம்மதேவரின் விருப்பப்படி தாம் பெற்ற அனுபூதிக்கான
வழியினை உலகுக்கு உபதேசிக்க திருவுள்ளம் கொண்டார்
புத்தர். முன்பு அவரை விட்டுப் பிரிந்த ஐந்து சீடர்களும்
புத்தரிடமிருந்து முதல் உபதேசங்களைப் பெறும் பாக்கியம்
பெற்றனர்.



13 பௌத்தம் என்கின்ற கொள்கையை நிறுவிய புத்தர், தமது சீடர்கள் புடைசூழ தனது பழைய ராஜ்யமான கபிலவஸ்துவிற்கு வருகை தந்தார். அங்கு தம்முடைய தந்தை மற்றும் மனைவியைச் சந்தித்து உபதேசம் அளித்தார். தனது மகனைச் சீடனாக ஏற்றுத் துறவற தீட்சை அளித்தார்.



14 தந்தையே! அந்திம காலத்தில் இருக்கும் உங்களுக்கு அளித்த இந்த தர்ம உபதேசத்தால் நீங்கள் ஹர்ஹத் எனும் உயர்ந்த நிலையை அடையப் போகிறீர்கள்.



15 இந்தப் பரந்த நிலவுலகில் பௌத்த தர்மத்தைப் போதித்து, உன்னத சீடர்களையும் துறவிகளையும் கொண்ட மடங்களை உலகிற்கு அளித்த பகவான் புத்தர் தம்முடைய பணி நிறைவுற்றதும் மகா நிர்வாண நிலையை அடைந்தார்.



புத்தபூர்ணிமா 18.5.2019

சனிக்கிழமை



நாம் புத்தரைக் கடவுளின் அவதாரமாக வழிபடுகிறோம். நல்லொழுக்கத்தைப் போதித்தவர்களுள் அவர் மிகச் சிறந்தவரும் மிகுந்த தைரியம் வாய்ந்தவரும் ஆவார். ஈடுஇணையற்ற கர்மயோகி அவர். தமது போதனைகளைச் செயல்படுத்திக் காட்டுவதற்காகத் தமக்குத் தாமே ஒரு சீடராக அந்த கிருஷ்ணரே மறுபடியும் தோன்றியதுபோல் இருந்தது புத்தரின் வாழ்க்கை.

- சுவாமி விவேகானந்தர்

16-ஆம் நூற்றாண்டில் இங்கிலாந்தை ஆண்ட மன்னர் எட்டாம் ஹென்றி. அவர் ஒரு சமயம் பிரெஞ்சு அரசர் முதலாம் பிரான்சிஸ் மீது கோபம் கொண்டார்.

பான்ர் எனும் பாதிரியாரிடம், 'நீர் போய், பிரான்ஸ்சிஸிடம் சென்று நாலு வார்த்தை கோபமாகத் திட்டி வாரும' என்று சொன்னார்.

அப்படிச் செய்தால், இங்கிலாந்துக்கு உயிரோடு தான் திரும்ப முடியாது என்று பான்ர் உணர்ந்தார்.

அதை அவர் ஹென்றி மன்னரிடம் கூறும் போது அரசர், "அதைப் பற்றி நீர் கவலைப்பட வேண்டாம். பிரெஞ்சு அரசர் உம்மைக் கொன்றால் அதன் பின் என் கையிலகப்படும் பிரெஞ்சுக்காரர்களின் தலைகளை எல்லாம் நான் கொய்துவிடுவேன்" எனக் கூறினார்.

உடனே பாதிரியார் தமது தலையைத் தடவிப் பார்த்தபடி கூறினார்: "அரசே! அதில் எனக்குத் துளியும் சந்தேகமில்லை, ஆனால் இங்கிலாந்திலுள்ள தலைகளில் எதுவும் இந்தத் தலையைப் போல் என் கழுத்தில் பொருந்தாதே."

அதற்குப் பிரதமர், "காரணம் இதுதான். நான் ஒரு முறையைக் கடைப்பிடிக்கிறேன். நான் ஒருபோதும் இல்லை என்பதுமில்லை. மறுத்துக் கூறுவதுமில்லை. சில வேளைகளில் மறந்தும் விடுவேன்" என்றார்.

அந்த நண்பர் மனதிற்குள், 'ஓ! நீங்கள் அடிமையாக இருப்பதைத்தான் இப்படிச் சொல்கிறீர்களோ?' என்று நினைத்துக் கொண்டார்.

அது எதற்கு?

ஓர் ஊரில் ஒரு முட்டாள் பணக்காரர் இருந்தார். அவர் ஒரு பெரிய பங்களா கட்டினார். அதனைப் பார்வையிட நண்பர்களை அழைத்து, தட்புடலான விருந்துக்கும் ஏற்பாடு செய்தார். வந்தவர்கள் நன்கு சாப்பிட்டு ஏப்பமிட்டனர். பிறகு பணக்காரரிடம் பங்களாவின் அழகை வாய்வலிக்கப் பாராட்டினர்.

பின்பு பங்களாவின் பின்புறம் பார்த்தார்கள். அங்கு மூன்று நீச்சல்குளங்கள் கட்டப்பட்டிருந்தன. எல்லோரும் வாயைப் பிளந்தபடி, "எதற்காக மூன்று நீச்சல் குளங்கள்?" என்று கேட்டனர்.

அந்தப் பணக்காரர் பெருமையாகச் சொன்னார் :

"ஒன்று வெந்நீர் குளியல் செய்பவர்களுக்கு. இரண்டாவது குளிர்ந்த நீர் வேண்டுபவர்களுக்கு."

"சரி, மூன்றாவது காலியாக



ஹாஸ்ய யோகம்

தலை

பொருந்தாதே!

காரணம் இதுதான்

சென்ற நூற்றாண்டில் இங்கிலாந்தில் பிரதமராக இருந்தவர்களுள் ஒருவர் டிஸ்ரேலி. ஒரு நாள் அவர் நண்பர் ஒருவரோடு பேசிக் கொண்டிருந்தபோது அந்த நண்பர், "நீங்கள் எதைச் சொன்னாலும் அரசி கேட்கிறாரே, அதன் காரணம் யாது?" என்று கேட்டார்.

உள்ள நீச்சல் குளம்?"

"அது நீச்சல் தெரியாதவர் களுக்கு..." என்றார் பணக்காரர்.

மகா திருடன்

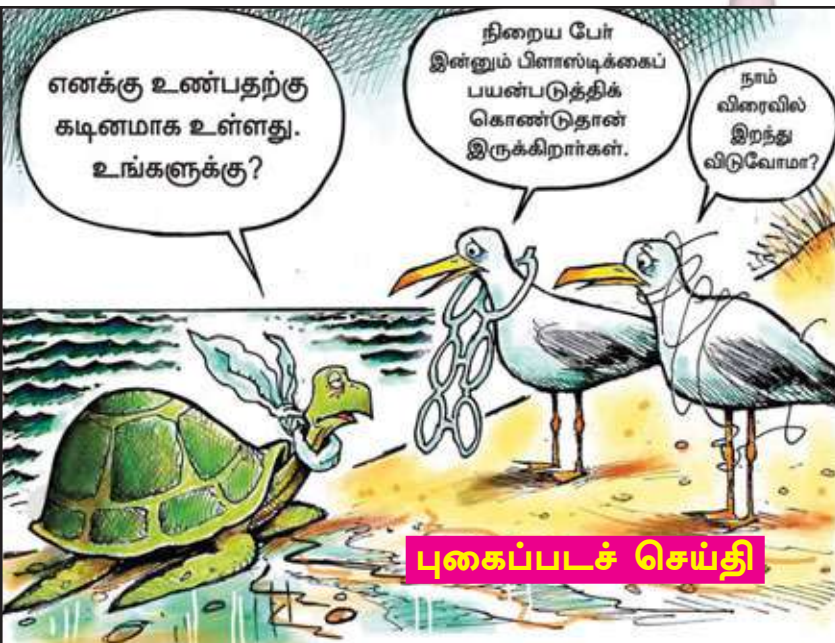
ஒரு பைத்தியக்காரன் மின்கம்பத்தைச் சுற்றிக் கொண்டே "கடவுளே, எனக்குப் பத்து ரூபா கொடு" என்று கத்திக் கொண்டே இருந்தான்.

அந்த வழியே போன ஒருவர் அவன் மீது இரக்கப்பட்டு 5 ரூபாய் கொடுத்துச் சென்றார்.

மறுநாள் மீண்டும் அவர் அந்தப் பாதை வழியாக வரும்போது அந்தப் பைத்தியக்காரன் முன்பு போலவே, "கடவுளே 10 ரூபா கொடு" என்று கத்திக் கொண்டிருந்தான்.

இவரைப் பார்த்தானோ இல்லையோ அவன் அதிகமாகக் கத்திக் கொண்டு, "கடவுளே! இந்த முறை நீயே நேராக வந்து 10 ரூபா கொடு. நேத்து நீ அனுப்பிய ஆள் 5 ரூபாய் எடுத்துகிட்டு மீதி 5 ரூபாய்தான் எனக்குக் கொடுத்தான். மகா திருடன்" என்று புலம்பினான்.

தொகுப்பு: ஜெயமூர்த்தி



புகைப்படச் செய்தி

விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி

(A Gurukula Institute of Life Training)

பண்ணைக்காடு பிரிவு, கொடைக்கானல்,

திண்டுக்கல் மாவட்டம்-624 210

(திருப்பராய்த்துறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவன நிர்வாகத்தில் இயங்கும் பள்ளி)



பெற்றோர்கள் கவனத்திற்கு

திண்டுக்கல் மாவட்டம், கொடைக்கானல் வட்டம், பண்ணைக்காடு பிரிவில் அமைந்துள்ள விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளியில் 3-ம் வகுப்பு முதல் 11-ம் வகுப்பு வரை 2019-2020-ம் ஆண்டிற்கான மாணவர்கள் சேர்க்கை நடைபெற்று வருகிறது. மேலும் 11-ம் வகுப்பிற்கான விடுதியில் மாணவர்கள் முன்பதிவு சேர்க்கை நடைபெற்று வருகிறது.

மாணவர்களுக்கு விடுதி வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. மாணாக்கர்களின் நல்வாழ்க்கை பயிற்சிக்குரிய கல்வியானது இக்குருகுலத்தில் கற்பிக்கப்படுகிறது. எழில்மிகு இயற்கைச் சூழலில் காலை மாலை பிரார்த்தனை, உடற்பயிற்சி மற்றும் யோகாசனப் பயிற்சியும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. மேலும் மாணவர்களின் தனித் திறனை வெளிப்படுத்துவதற்கு கராத்தே பயிற்சி, கணினிப் பயிற்சி, ஹிந்தி, ஆங்கிலத்தில் பேசும் திறமை, ரோபடிக்ஸ் வகுப்புகள், அபாகஸ் மற்றும் வேத கணிதம் ஆகியவை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.

தங்கள் குழந்தை குருகுலக் கல்வி கற்பதனால் உண்டாகும் நன்மைகள்

- * நம் மனதைப் பக்குவப்படுத்தி, ஒரு நிலைப்படுத்தி நன்கு படிக்க இறைச்சிந்தனை, சூரிய காயத்ரி மந்திரங்கள், பிரார்த்தனை பயிற்சி ஆகியவை அளிக்கப்படுகின்றன.
- * போதைப் பொருட்கள் உபயோகிக்காமல் இருக்கவும், சிகரெட் போன்ற போதைப் பொருட்களால் உண்டாகும் கேடுகள் என்ன என்று மனதில் பதியும்படியும் அறிவுறுத்தப்படுகிறது.
- * மனதைத் தூய்மையாக வைக்கவும், நல்ல பழக்க வழக்கங்களும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- * உன்னிடத்தில் அன்பும், அறிவும் ஆற்றலும் நிறைந்த ஆயுதச்சாலை உள்ளது என்பது இக்குருகுலக் கல்வி மூலம் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப்படுகிறது.
- * குருகுல கல்வியில் தங்கள் குழந்தையின் வாழ்வு மேன்மை பொருந்தியதாக மாறி, வாழ்வின் அனைத்து நேரங்களிலும் நிம்மதியான வாழ்வாக ஆக்கிடவும், ஒரு பண்பாளராகவும் ஆகிட முடியும்.

Groups in XIth Standard....

1. கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், உயிரியல்
2. கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், கணினி அறிவியல்
3. இயற்பியல், வேதியியல், தாவரவியல், விலங்கியல்
4. வணிகவியல், கணக்குப் பதிவியல், பொருளியல், கணினிப் பயன்பாடுகள்

குறிப்பு (11-ம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு விடுதியில் முன்பதிவு செய்தவர்களுக்கு மட்டும்)

- * 480 மதிப்பெண்களுக்கு மேல் பெற்றவர்களுக்கு கல்விக் கட்டணத்தில் 50% மட்டுமே செலுத்தினால் போதும்.
- * 450 மதிப்பெண்கள் பெற்றவர்களுக்கு கல்வி கட்டணத்தில் சலுகைகள் வழங்கப்படும்.

ஏப்ரல் 30-ம் தேதி முதல் Internet Mark Statement அடிப்படையில் அட்மிஷன் நடைபெறும்.



பள்ளி சீருடையில் மாணவர்கள்

செயலர் சுவாமிஜி
விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி
மற்றும் குருகுல விடுதி, பண்ணைக்காடு பிரிவு
போன் : 9626904268 / 9626105165 / 9751228549
Email: vivekanandakodai@yahoo.com
Website : www.vivekanandakodai.com



ABT Parcel Service

180, Race Course Road, Coimbatore - 641 018.